■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ١ شباط ١٩٨٩ ـ ٢٥ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٧٧ السنة ٢٢

■ استكمالا لمناقشات قيادتنا في سياق نهج تعميق الممارسة الديمقراطية في العراق ■

القائد يرأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ مناقشة التعديلات على قانون المجلس الوطني وضرورة اتاحة فرص اوسع امام الراغبين بالترشيح من المواطنين ■

الاول من نيسان المقبل موعد انتخابات المجلس الوطني

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر وتقدير من السيد أحمد علي الميرغني ■

الرئيس القائد يودّع رئيس مجلس رأس الدولة في السودان

العراق يبلغ الامم المتحدة بموافقة الرئيس القائد صدام حسين على مقترح دي كويلار



■ بغداد / واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة التعديلات على قانون المجلس الوطني والتعليمات الخاصة بالترشيح والانتخاب .

وتاتي هذه المناقشات استكمالا لتلك التي جرت في اجتماعات سابقة ، في سياق نهج تعميق الممارسة الديمقراطية وتطويرها في البلاد ، التي يحتل المجلس الوطني فيها دورا فعالا .

وقد اولت المناقشات في هذا الاطار اهتماما خاصا لتوسيع فرص الدعاية الانتخابية للمرشحين لانتخابات المجلس الوطني . والتعريف بانفسهم امام ناخبيهم في مناطقهم الانتخابية . وعن طريق وسائل الاعلام والدعاية المختلفة . .

كما ناقش الاجتماع ضرورة اتاحة فرص اوسع امام الراغبين من المواطنين لترشيح انفسهم لانتخابات عضوية المجلس الوطني . وتوفير اجواء التنافس الواسع والمشروع بين المرشحين من ابناء الشعب .. وتحقيقا لذلك تقرر في الاجتماع المذكور تاجيل موعد اجراء انتخابات المجلس الوطني القادمة الى ١٩٨٩/٤/١ .

■ السيد احمد علي الميرغني يعقد مؤتمرا صحفيا في مقر اقامته ببغداد ■

ابتهجنا بانتصار العراق .. وايدنا مواقفه السلمية

■ من مندوب الجمهورية ـ يونس حسن :

قال السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني في مؤتمر صحفي عقده بدار الضيافة ان زيارته الى العراق الشقيق من حسن الطالع بعد الانتصارات التي حققها العراق العظيم وانه تقدم الى السيد الرئيس صدام حسين بالتهاني عليها وعبر له عن الابتهاج بالنصر والنجاح في مسيرة المفاوضات على طريق تحقيق سلام دائم وشامل بما يؤدي الى استقرار المنطقة . معربا عن سروره لما تقدم به العراق من مواقف للتوصل الى السلام .

واضاف ان الزيارة الرسمية التي قام بها للعراق والمباحثات مع السيد الرئيس صدام حسين كانت ناجحة للغاية ومرضية على صعيد التفاهم .

واعلن انه نقل للسيد الرئيس صدام حسين تقدير السودان للمساعدات التي تقدم بها العراق خلال كوارث الفيضان على الرغم من ظروف الحرب التي خاضها العراق . وهو تاكيد على عمق العلاقات الاخوية . مجددا عبر اللقاء الصحفي تقدير بلاده للشعب العراقي وللرئيس صدام حسين للمواقف القومية الاصيلة .

ومضى السيد الميرغني قائلا : (لقد شرحت للاخ الرئيس صدام حسين الوضع في السودان واكدنا قناعة الشعب السوداني بالطريق السلمي لحل مسالة جنوب السودان من اجل استقرار البلاد واقامة مشروعات البناء لفائدة الجماهير .. ووجدنا تفهما من الجانب العراقي لاهتماماتنا وما عرضناه تجاه هذه المسالة) مؤكدا تاييده للبرامج المعروضة .

وحول الموقف من التضامن العربي .. قال السيد رئيس مجلس راس الدولة السوداني .

ـ (ان التضامن العربي ياتي في

البقية على ص١١

■ بغداد / واع : غادر بغداد بعد ظهر امس السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان . في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت اربعة ايام .

وجرى للرئيس السوداني الضيف توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعيه

وشارك في التوديع عضوا مجلس قيادة الثورة السيدان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية . وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة . والسادة الوزراء . وسفير العراق في الخرطوم . وسفير واركان السفارة السودانية في بغداد .

وبعد ان صافح الرئيس الضيف مودعيه ارتقى السيد الرئيس القائد وضيفه منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان السوداني والعراقي . فتفقدا بعده حرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف الجيش العراقي .

وعند سلم الطائرة عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان مودعا ومتمنيا له سلامة الوصول

هذا ورافق الرئيس السوداني الضيف وفد ضم السادة الدكتور ابراهيم الامين وزير الدولة لشؤون المغتربين . واحمد حسين الرفاعي امين عام رئاسة الجمهورية . ومحمد عثمان احمد عبدالله المدير التنفيذي لمكتب الرئيس .

وقد تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني . لمناسبة مغادرته العراق . في ختام زيارته الرسمية .. وفي ما يلي نص البرقية

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يطيب لي ونحن نغادر بلادكم الحبيبة في ختام زيارتنا الرسمية ان اتقدم لفخامتكم باسمنا ونيابة عن اعضاء الوفد المرافق بخالص الشكر والتقدير على ما قوبلنا به من حفاوة بالغة وكرم عربي اصيل . مما يجسد عمق علائق الاخاء والتعاون الصادق بين بلدينا وشعبينا الشقيقين

كما يسرني ان اشيد بالنتائج المثمرة التي تمخضت عنها مباحثاتنا . والتي نامل ان تعود بالخير العميم على الشعبين الشقيقين وعلى الامة العربية جميعا .

البقية على ص١١

■ العراق ابلغ الامم المتحدة ■

الرئيس القائد وافق على مقترح دي كويلار

نيويورك ـ٣١ـ واع : ابلغ العراق الامم المتحدة بموافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام ورفع الحظر الذي سبق وان اعلنه العراق على الطائرات المدنية المتجهة الى ايران .

جاء ذلك في رسالة بعثها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وسلمها مندوب العراق لدى الامم المتحدة اليوم .

وتضمنت الرسالة التي وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي تمنيات السيد الرئيس القائد صدام حسين بنجاح مهمة السيد يان الياسون ممثل الامين العام للمنظمة الدولية فيما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

بعد تسلمه تقرير الياسون

كويلار واثق من السلام

نيويورك ـ٣١ـ واع : اعلن فرانسوا جولياني المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة ان دي كويلار تسلم اليوم تقريرا من يان الياسون ممثله الشخصي عن نتائج زيارته لكل من العراق وايران مؤخرا .

واضاف المتحدث ان دي كويلار واثق من ان الاجتماعات التي عقدها الياسون الاسبوع الماضي في طهران وبغداد والمؤشرات التي اتت من الطرفين ستسهم في تحقيق السلام .

وقال ان دي كويلار اعرب عن امله في ان يجتمع في القريب العاجل مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعلى اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في القريب العاجل .

■ بهدف تعطيل دور العراق ■

اسرار جديدة في فضيحة التعاون الايراني ـ الصهيوني

■ باريس/واع : كشف كتاب صدر حديثا في باريس عن اسرار جديدة في فضيحة التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني لم تنشر سابقا .

وذكر الكتاب الذي يحمل عنوان (المثلث الايراني ومقهى الفوكيت) لمؤلفه الصحفي الصهيوني سيفيف ، ان التعاون بين ايران و(اسرائيل) في مجال التسليح مستمر منذ نشوب الحرب العراقية ـ الايرانية حتى الان ، .

وقال الكتاب : ، ان التعاون بين الجانبين الايراني و(الاسرائيلي) ضد العراق كان يحركه هدف واحد التقى عليه خميني مع بيغن . وهو تعطيل العراق عن دوره في المنطقة العربية كخطوة نحو اضعافه وغزوه ومن ثم احتلاله ، .

ونشر الكتاب صورة موثقة لرسالة سرية وجهها احد مساعدي خميني الى وزارة الحرب (الاسرائيلية) مكتوب عليها ، يجب حرقها بعد قراءتها ، وموقع عليها بالحرفين (ح ـ خ) .

وقال مؤلف الكتاب ان هذين الحرفين يرمزان الى اسم (حسين خروبي) شقيق مهدي خروبي ممثل خميني ، ورئيس ما يسمى بمؤسسة الشهداء ، ويطلب خروبي في الرسالة من المسؤولين (الاسرائيليين) امداد ايران بالاسلحة والذخائر من اجل الاستمرار في الحرب ضد العراق .

ويقول خروبي في رسالته ايضا ، اننا نحتاج الى هذه الاسلحة كي لا تتحول ايران الى الفلك السوفيتي ، .

وقد الحق خروبي في رسالته قائمة باسماء عدة شخصيات ايرانية مسؤولة ومقربة من خميني ، وصفهم بانهم من المستعدين للتعاون مع (اسرائيل) وواشنطن .

وذكر مؤلف الكتاب ان الرقابة (الاسرائيلية) لم تسمح له بنشر الاسماء الواردة في قائمة خروبي . وذلك خوفا من تاثير ذلك على العلاقات بين تل ابيب وطهران التي يصفها بانها ماتزال جيدة .

واكد الصحفي (الاسرائيلي) انه استند في تاليف هذا الكتاب الى بحوث ميدانية في العديد من العواصم العالمية . منها طهران وباريس

البقية على ص١١

■ مصر ونايجيريا ■

التوقيع على محضر للتعاون المشترك

■ القاهرة/واع/ وقعت اللجنة المصرية ـ النايجيرية المشتركة في القاهرة الليلة قبل الماضية محضرا للتعاون المشترك .

ويهدف المحضر الى تطوير علاقات البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية والاعلامية .

ويعبر المحضر عن اتفاق البلدين وسعيهما لاقامة تعاون وثيق في ميادين التعليم والزراعة والصناعة والصحة والنقل والمواصلات وتشجيع القطاعين الخاص والحكومي في كلا البلدين على تنويع وزيادة حجم التبادل التجاري بينهما .

البقية على ص١١

■ مبادرة قائدنا بقبول مقترح دي كويلار تتصدر الاعلام ■

العراق جسد نياته الحسنة وعلى الاخرين البقية

■ العواصم واع واصلت الصحافة العربية والعالمية اهتمامها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالموافقة على اقتراح الامين العام للامم المتحدة بتشكيل اللجنة العسكرية المختلطة ورفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران

واعتبرت في تقارير نشرتها امس مبادرة الرئيس القائد بمثابة دفعة قوية لجهود اقرار السلام في المنطقة . في الوقت الذي وفرت فيه اجواء مناسبة لاستئناف المفاوضات العراقية ـ الايرانية على طريق اقرار السلام الشامل والكامل . طبقا لبنود قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

ففي عمان وصفت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية المبادرة بانها مبادرة فذة تظهر حسن نيات العراق وتدفع مفاوضات السلام مع ايران الى امام واوضحت ان بغداد التي حققت انتصارها عودتنا ان تكون هي البادئة في مد اليد الواثقة والصادقة لحل النزاع .

وطالبت الصحيفة الاردنية الاسرة الدولية بالضغط على النظام الايراني من اجل صياغة اتفاق نهائي يحل حلا جذريا النزاع . وبما يكفل للعراق حقوقه كاملة . لاسيما وان العراق قدم من جهته كل التسهيلات واظهر نياته الحسنة في مبادراته من طرف واحد .

وفي الكويت اشادت صحيفة (كويت تايمز) الناطقة بالانكليزية بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وقالت ان الفضل يرجع اليه في كسر طوق جمود مباحثات السلام العراقية ـ الايرانية المتوقفة بسبب مواقف النظام الايراني

واعربت عن اعتقادها بان العراق

البقية على ص١١



مبارك يستقبل الرفاعي بالقاهرة

الحرية بالمفهوم الخميني

■ يونس حسن ■

كثيرا ما يدعي حكام ايران الحرية والديمقراطية . ولكن مايحدث في ايران هو النقيض من ذلك تماما . فحكام طهران يواصلون تكميم الافواه والقيام بحملة اعدامات لعشرات المئات بل للآلاف لمجرد انهم قالوا ان النظام الحالي لايمثل الشعوب الايرانية .

والانكى من ذلك ان النظام الايراني يعلن في ان واحد انه مع التعددية وانه يعمل على اصدار ترخيص للاحزاب السياسية في ذات الوقت الذي يفصح عن تنفيذ احكام الاعدام بالمعارضين من منتسبي الاحزاب السياسية ولا يمر يوم الا وشهدت الساحات والشوارع في العاصمة والمدن الايرانية حملات الاعدام .

ويذهب النظام الايراني الى حد الزعم بمنح الحريات السياسية فيما شهدت الساحة الايرانية صراعا عنيفا بين حزب النظام ذاته وهو الحزب الجمهوري الاسلامي الامر الذي ادى الى حل تنظيماته ومنع منتسبيه من مزاولة العمل السياسي وهذا الحزب كان على راسه بهشتي ومن ثم رئيس جمهورية ايران علي خامنئي ، وكان رافسنجاني من اقطابه .

وتساءل رئيس رابطة الدفاع عن حقوق الانسان في ايران المقيم بباريس المحامي كريم لاهيجي ان وجود المحاكم الاستثنائية مخالف للدستور الايراني وهو يعزز الاستبداد ..

وهنا نريد ان نناقش التوجهات الايرانية في ظل النظام الحاكم وما يزعم باستعداده لمنح الحرية للاحزاب السياسية بالعمل على الساحة الايرانية واية احزاب تلك التي سيمنحها نظام خميني حرية العمل

واذا عدنا الى الوراء نجد ان اولئك الذين وضعوا انفسهم في خدمة خميني منذ ان كان في باريس ووصلوا معه على نفس الطائرة الفرنسية الى طهران لم يبق احد منهم في ايران فهم اما هارب خارج بلاده مثل ابو الحسن بني صدر اول رئيس جمهورية في ايران واما تحت التراب مثل صادق قطب زادة . وهكذا العشرات غيرهم الذين واصلوا تقديم الخدمات الجلى الى خميني وحتى سدد لهم الضربة القاضية .

بل لقد اودع خميني الثرى كل رجال الدين الذين اعترضوا على انغماسه بالسياسة وابتعاده عن قيم الدين الاسلامي . ومن هؤلاء اية الله الطالقاني واية الله كاظم شر يعتمداري والشيخ محمد طاهر خاقاني ال شبير وهناك من تمكن من الهرب خارج ايران فسكن العراق او العواصم العالمية وحتى العديد من هؤلاء لاحقتهم اجهزة (السافاما) المخابرات الايرانية وحاولت اغتيالهم واذا تفحصنا اشخاص المؤسسة الحاكمة في ايران فاننا نجد الشللية والتناحرات العلنية والتطاحن القائم بين اتباع رافسنجاني واتباع منتظري بل ان هنالك عشرات التيارات المتطاحنة التي يتربص بعضها ببعض

وقد حلل احد المراقبين في تقرير نشرته مجلة (كريستيان مونتيور) الامريكية بقوله (ان في ايران سباقا ومناورة من اجل فترة مابعد خميني حيث يتعهد الوزراء بالولاء والاخلاص لمنتظري لكونه خليفة خميني المختار الا انهم يعملون خلف الكواليس لفصل منتظري عن قادة قوته وهدفهم النهائي ان يكونوا في موقف يؤثرون فيه على منتظري عندما يموت الخميني) .

وقبل ايام قام النظام الايراني بتنفيذ حكم الاعدام باكثر من (٧٠) من اتباع منتظري من رجال الدين وتم اعتقال اكثر من (٢٥٠) شخصية دينية تابعة له وهو مادفعه الى توجيه رسالة احتجاجية والتي نشرتها مجلة الدستور اللندنية والتي قال فيها (اتابع بحزن انباء الاعدامات واطلع بقلق على التقارير التي تصلني يوميا عن الجرائم التي ترتكبها اجهزتكم بحق الشعب الايراني المظلوم وتساءل كيف يستطيع القاضي ان يصدر حكما باعدام عشرين شخصا خلال دقائق ودون مواجهتهم بذوي الضحايا الذين يدعون بان المتهمين شاركوا بقتل ابنائهم كيف يبرر نظامكم اعدام الشبان الذين لم يبلغوا سن البلوغ ان الاسلام بريء من هذه الاحكام)

وحول حملة الاعدامات المتصاعدة صرح رئيس المحكمة العليا في ايران موسوي اردبيلي (ان خميني منح القضاء الايراني سلطات تسمح له بالتدخل بسرعة في القضايا الاجرامية الخطيرة ومعاقبة مرتكبيها في غضون بضعة ايام وقال (اذا ارتكبت جريمة خطيرة فليس عليكم سوى اجراء اتصال هاتفي)

ويصعد النظام الايراني من انتهاكاته لحقوق الانسان . واخر فتوى اصدرها خميني تتقاطع مع حقوق هو افتائه باستئصال كل السجناء السياسيين في السجون الايرانية قبل اعدامهم وهو ما اعلنته منظمة مجاهدي خلق قبل ايام

واعطى النظام الايراني الاذن الصماء للمنظمات الدولية ولحركات التحرر في العالم وللحكومات التي طالبت بايقاف حملات الاعدام وانتهاك حقوق الانسان ضد المعارضة الايرانية وهو الذي ادين من قبل لجنة حقوق الانسان بالجمعية العامة للامم المتحدة على انتهاكاته المستمرة لحقوق الانسان .

فاية احزاب ياترى سيسمح لها نظام خميني بالعمل السياسي وهو الذي اعدم المئات بل الالاف من منتسبي الاحزاب بما فيهم اولئك الذين كانوا يتغنون باسم خميني .. ثم كيف يريد حكام طهران اعطاء الحرية للاحزاب وهم الذين حلوا حزب النظام (جمهوري اسلامي) طاردوا واعتقلوا منتسبي حركة تحرير ايران التي يتزعمها اول رئيس وزراء بعد الاطاحة بحكم الشاه مهدي بزركان

واية حرية تلك التي يزعم حكام طهران منحها للشعوب الايرانية . وعن ذلك كتب امير طاهري بصحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن ان (١٠٢) مليون ايراني قتلوا او اعدموا في السنوات العشر الماضية وان اكثر من مليوني ايراني باتوا بلا ماوى و(٣) ملايين هربوا من ايران وان (٨٠٠) الف سجنوا مددا مختلفة و(١٠٠) الف شخص لايزالون محتجزين وشهدت ايران تنفيذ حكم الاعدام بنسبة ٩٠ بالمائة من مجموع عمليات الاعدام بالعالم .

ان حكام طهران يغيظهم ان يروا العالم ينزع الى الحرية والديمقراطية والتعددية ومن هنا فانهم يواصلون انتهاك تلك القيم والمبادئ السامية التي تطمح لها الشعوب وبالتالي فانهم حينما يزعمون بتوجيهات خارج سياقات عملهم فان الراي العام الدولي لايصدقهم وتلك حقيقة ثابتة .

كوميديا تراجيدية اغريقية !

اذا كان رئيس وزراء اليونان يعني مايقول بانه لن يدعو الى اجراء انتخابات حتى موعدها القانوني في حزيران القادم ، فبالامكان تصور مايهدف اليه ، فالسيد اندرياس باباندريو يرغب في المزيد من الوقت لاستعادة عافيته بعد العملية الجراحية التي اجريت له في القلب مؤخرا ، ولكي يحكم قبضته على حزبه الاشتراكي ، فاذا استطاع ان يحقق هذين الامرين فانه ، طبقا لقناعته ، قد يفوز بجولة ثالثة على نحو لم يسبق له مثيل - ولو ان نتائج الاستطلاعات تشير الى تقدم حزب (الديمقراطية الجديدة) المحافظ على الاشتراكيين بخطوات عملاقة .

المناهضون لباباندريو يشكون في انه يستطيع ان يصمد حتى حزيران المقبل (فسيولوجيا) ام سياسيا . فالحياة الاجتماعية الصاخبة التي يعيشها تشكل تحديا لنصائح الاطباء .

من ناحية اخرى ماتزال فضيحة مصرف كريت طعنة في صدر الحكومة كما تسبب شائعات حول صفقات الدفاع الهائلة ردود فعل عنيفة . لقد بات المجال للتعتيم على هذا كله ضيقا ، لكن ليست هناك دلائل تشير الى صلة بين باباندريو والفساد الاداري ، وربما كان هذا العامل الوحيد الذي يضمن عدم فوز حزب الديمقراطية الجديدة في حالة اجراء انتخابات عاجلة .

وكان زعماء الاحزاب الاربعة من اليمين واليسار قد قاموا سوية في ٣ كانون الثاني الجاري بزيارة غير اعتيادية للرئيس اليوناني ، مؤكدين له ان الطريق الوحيد للخروج من الازمة اجراء انتخابات عاجلة واستقبل باباندريو نبأ هذه الزيارة بملاحظة ساخرة « اية ازمة » ؟ ! قالها وهو يحتسي الكوكتيل في حفل استقبال غرفة التجارة لمناسبة حلول العام الجديد . هذه السخرية يدرك طبيعتها الاخرون ففي العام ١٩٨٦ اجرى باباندريو تغييرات في الدستور ليسلب الرئيس صلاحياته في الدعوة الى انتخابات مبكرة .

يتوقع باباندريو ، بعد ثلاثة شهور من مغادرته المستشفى ويستعد لاستقبال عامه السبعين ، ان يتغلب على المشكلات التي تواجهه داخل حزبه وبين اعضاء الحكومة (التي خسرت خمسة اعضاء بعد الفضيحة) بعد ان احتفظ باغلبيته البرلمانية في ١٨ كانون الاول الماضي حينما تمت الموافقة على ميزانيته الجديدة بنسبة ١٣٨/١٥٦ وتحت تهديداته بالاستقالة في حالة خسارته الاصوات . وبهذا اثبت رئيس الوزراء اليوناني ، حتى ان كان عدد من الزعماء الاشتراكيين يرونه الان عائقا ، فان معظم اعضاء الحزب الاعتياديين مازالوا يؤمنون ان الحزب لايستقيم امره بدونه .

الموافقة على الميزانية ادت الى تقارب غريب في المصالح حول مسالة تغيير النظام الانتخابي . فالنظام الحالي يحابي الاحزاب الكبيرة . عدد من الاشتراكيين يرغب في التمثيل النسبي المحض الذي تمنح فيه الجماعات والاحزاب السياسية مقاعد برلمانية تتناسب وقوتها الشعبية . ومن الغريب ان المعارضة تطالب بتبني نظام التمثيل النسبي لانها ترغب في التخلص من نظام ساعد الاشتراكيين على تبوؤ السلطة .

لقد وعد باباندريو بعدد من الاصلاحات التي لم يعط تفسيرا بطبيعتها وينتظر فعل ذلك حتى ، الشهر المقبل . على ان هذا الاجراء وحده لايجنبه المشكلات . فعليه ان يفتش عن طريقة يستعيد بموجبها عددا من الاصوات التي خسرها . وافضل سبيل الى ذلك تبني اجراء يؤكد ان الحزب قد عاد الى طريقة (الراديكالي) السابق ويجعل الاشتراكيين يبدون اكثر وطنية . في مثل هذه الحالة ليس هناك افضل من شجار مع امريكا او ازعاج تركيا فذلك يؤدي الى لم شمل اليونانيين خلف حكومتهم .

والذرائع لهذين الاجراءين موجودة . فقد انتهت مدة اتفاقية السنوات الخمس الخاصة بتمركز القواعد الامريكية في اليونان في ٣١ كانون الاول الماضي وبدا العد التنازلي حيث ينبغي بعد انتهاء ١٧ شهرا ازالة هذه القواعد اذا لم تبرم معاهدة جديدة . فاذا ما توقفت المفاوضات الجارية حاليا على نحو يثير غيرة اليونانيين فان باباندريو يستعيد دعم الناخبين على جناح اليسار .

ويفتح قرار الولايات المتحدة بتوسيع مياهها الاقليمية من (٣ الى ١٢) ميلا المجال امام شجار اخر . فهذا القرار يعزز الحجة اليونانية القائلة انه يحق لليونان زيادة اقليمها المائي في بحر ايجة من (٦ - ١٢) ميلا . ولهذا فان بوادر اندلاع المشاكل تلوح في الافق . فاذا بدا الامريكيون مصممين على ابقاء القواعد . واذا ماحدثت مجابهة بين اليونان والاتراك في بحر ايجة يحقق رئيس الوزراء اليوناني نجاحا كبيرا في الانتخابات .

اذا بقيت نتائج الاستطلاعات على ماهي عليه ، تمنح الانتخابات المقبلة حزب الديمقراطية الجديدة نجاحا كاسحا لكن هذا لن يزيل الغيوم من سماء اليونان ستكون البلاد بحاجة الى انتخابات اخرى منتصف ١٩٩٠ فقد لايتمكن البرلمان القادم من اختيار رئيس جديد بسبب الاغلبية المطلوبة طبقا للدستور الحالي .

اذن ، الحاجة تستدعي اجراء انتخابات برلمانية اخرى ، فاذا مافاز حزب الديمقراطية الجديدة في انتخابات العام الحالي لايمنحه ذلك سوى فترة قصيرة لمعالجة المشكلات . عندها بامكان الاشتراكيين ان يتوقعوا العودة الى السلطة عام ١٩٩٠ فاليونانيون على الرغم من كل شيء شعب ينسى اخطاء زعمائه بسرعة رهيبة .

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

الارجنتين : لا للعفو العام !

الرفض ، والرفض الحازم ، هو ما اجاب به الرئيس راؤول الفونسين على مطلب العسكريين باصدار العفو العام . او في الاقل انهاء تعقب العدالة للضباط العشرين الكبار الذين ما يزالون متهمين بانتهاكهم لحقوق الانسان في اثناء النضال ضد « الهدم » خلال السبعينات .

لقد قالها الرئيس الارجنتيني صراحة انه ، « لا الحكومة ولا البلد قادران على تحويل إرهاب الدولة الى حالة شرعية . » كما اكد بصوت حازم وواثق بحضور اعضاء الحكومة والبرلمان وقادة الجيوش الثلاثة وقضاة المحكمة العليا ، في اثناء الجلسة الطارئة التي دعا اليها بنفسه ، اكد ان العسكريين المتهمين ، هم مواطنون كالاخرين . وان عليهم والحالة هذه الخضوع للعدالة و « لا » للعفو العام .

الجدير بالذكر ان الرئيس الارجنتيني نجح في خلق جو من الترقب الشديد بدعوته في نهاية الشهر الماضي لعقد هذه الجلسة ، وفي الليلة السابقة لها فقط ... فقد اثيرت تساؤلات مختلفة حول ما اذا كان سيرضخ لمطلب قائد المتمردين (زين الدين) او شروط ذلك الذي كان في وقتها القائد العام للقوات البرية الجنرال (خوزيه دانت كاريدي) الذي كان قد طالب بوضع نهاية لملاحقة الضباط المتهمين ؟.. ام انه سيقدم استقالته كما يجازف البعض بالتنبؤ امثال السيد (كارلوس مينيم) مرشح المعارضة البيروني للانتخابات الرئاسية الذي صرح قبل الاوان يقول : « انا لا استبعد هذا الافتراض » ويقصد استقالة الرئيس الحالي ..

على ان الرئيس الفونسين خيب جميع التنبؤات . فلم يعلن استقالته كما لم يعلن العفو العام ، بل على العكس من هذا وذاك . فقد اكد ان القضية ليست قضية رضوخ « للتهديد والضغط » كما انها ليست انهزاما في مواجهة « الخوف او الحقد » واوضح ذلك بقوله « ان التاريخ علمنا ان الوطنية بكاملها هي التي تخسر عندما يسلم المرء ويخضع » .

هكذا . لم يكد ياتي المساء حتى كان القائد العام للقوات البرية ، الجنرال كاريدي قد اعلن استقالته ، وإن رحيله هذا كان في الحقيقة واحدا من مطالب رؤوس التمرد الاخير الاساسية حتى ليمكن القول ان التمرد ما كان لينتهي لولا موافقة الجنرال على ترك منصبه ، حتى قبل الوقت الذي حدده المتمردون لذلك ، الثالث والعشرين من كانون الاول الماضي ، علما بان الرئيس الفونسين كان قد اكد في اكثر من مناسبة تاييده له خلال العام ونصف العام الماضيين وبعد تسميته اياه قائدا عاما للقوات البرية .

وهكذا فان اعلانه الاستقالة قبل الموعد المحدد بثلاثة ايام يسد الطريق امام المعارضة فهل يحول دون الرئيس والمضي في اعلان تنازلات جديدة ؟

ان الرئيس الفونسين عقب استقباله بالهتاف الحاد في رسالته الى الامة وهي في الواقع نقيض التسوية او التنازل . قد تلافى بداية الامر مقدمة تاريخية طويلة عن الازمات السابقة واكد حقيقة تعرض البلد برمته للارهاب . لكن ذلك الارهاب كان وليد « التعسف » و« التدليس » و« الاستبداد » وهي صفات الحكم السابق . وخلص الى ان العسكريين ليسوا هم المسؤولين الوحيدين عن الاساليب المستخدمة . لان للمجتمع دوره فيها ايضا لان قيم الديموقراطية كانت ضائعة وسط تلك الديكتاتورية .

هكذا ، كان لابد للارجنتين من احداث اصلاح ثقافي .. اصلاح يمر بالاقلاع عن ممارسة العنف .. وباحترام الدولة وبالاختبار النقدي لكل فرد في المجتمع . من هنا كان اصرار الرئيس الفونسين على ضرورة استيعاب العسكريين لقضية العيش في ظل الديموقراطية .

وقد اعتبرت الاحزاب الارجنتينية على اختلافها ، خطاب رئيس الدولة ذاك ، بمثابة اعادة وضع الامور في نصابها المحتم ..

وعلى الرغم من ذلك فانه لابد من التساؤل ، فالبيرونيون يؤكدون دائما اعتماد الرئيس الفونسين المفردات المغلفة جدا عندما يتحدث بخصوص العسكريين ... وان استقالة الجنرال كاريدي ما هي في الواقع الا استسلام لاحد شروط المتمردين ، لذا فانهم لا يتوقعون ان تتاح له فرصة استعادة الامور بين يديه كاملة ..

ومثلما يقول الكولونيل رايمون اوريتا ، مستشار لجنة دفاع (الحزب العادل) فان « استقالة كاريدي ليست سوى تنازل واضح عند رغبة المتمردين » .... وعلى الرغم من ذلك يعد القائد العام للقوات البرية الجديد ، الجنرال (فرانسيسكو غاسينو/٥٧ عاما) الذي عينه الرئيس بنفسه خلفا للجنرال كاريدي ، من المناصرين المتصلبين للنظام .. لقد تصدى بحزم للتمردات العسكرية الثلاثة التي تعرض لها البلد منذ نيسان ١٩٨٧ ، وهو ايضا الذي تراس القطاعات العسكرية الوحيدة التي وافقت على التصدي لمتمردي الكولونيل زين الدين هذا كله جيد بالنسبة للرئيس الفونسين لكن الذي يجعل تسميته اشبه بمراهنة ان لم تكن هزيمة هو ان نصيبه من تاييد العسكريين . وحتى اولئك الذين تعاطفوا بصورة فعلية او ايجابية مع المتمردين على اختلافهم ليس كبيرا ..

اخيرا لابد من القول ان نفوذ الرئيس الفونسين لم يخرج من الازمات المتلاحقة مدعما بما فيه الكفاية . والمهم ايضا هو ان الاختيار الاخير قد اضعفه كثيرا على ما يبدو . فهل يتمكن في النهاية من احتواء الحالة باكملها ؟ .. الواضح ان الامور بدات تفلت على الرغم من مساندة الاحزاب المختلفة المعلنة صراحة والسبب هو اشتداد معارضة الجيش بمرور الوقت حتى ليبدو مجرد تقدمه باقتراح اجراء استفتاء عام امرا لا اهمية له على الاطلاق ...

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

مع الاحداث

اجتماعات تونس ومستقبل لبنان

■ عامر رشيد ■

الاستجابة لمبادرة الجامعة العربية من قبل الاطراف اللبنانية المعنية يؤشر ان هناك شعورا مشتركا بضرورة ايجاد حل في اطار المصلحة اللبنانية . وان هناك رغبة مشتركة باحلال لغة الحوار محل التنازع والتقاتل .. وقبل ذلك شعور الجميع باهمية استعادة الارادة اللبنانية الغائبة عن ساحة القرار في الاوضاع اللبنانية التي وصلت الى طريق مسدود لايحمل استمراره غير المزيد من التدهور والتمزق .

والامل كبير في ان تكون مبادرة اللجنة العربية السداسية مفتاحا نحو الخروج بصيغة حلول تكفل تضميد الجراح بما يحقق وحدة لبنان واستقراره ليعود جزءا معافى في جسد الامة العربية .

فقد ذكرت الانباء ان الردود الايجابية التي تلقتها اللجنة السداسية العربية ساعدتها في اعداد ورقة عمل في ضوء اتصالاتها مع الاطراف اللبنانية المعنية تقوم على استيعاب جميع وجهات النظر المعروضة وبلورة موقف ترتضيه جميع الاطراف .

وبالتاكيد فان خطة التحرك في ضوء الورقة المعدة لايمكن ان تجد افقها الرحب من دون موقف لبناني مسؤول . وهو ماعبر عنه رئيس اللجنة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي . حين قال عشية بدء عمل اللجنة « ان انهاء الوضع المعقد في لبنان يعتمد اولا وثانيا وثالثا على اللبنانيين انفسهم وعلى مدى تجاوبهم مع جهود أشقائهم في الوطن العربي » .

وعلى الرغم من ان مارافق بدء عمل واجتماعات اللجنة يثير شيئا من التفاؤل فان ثمة اولويات ينبغي الا تكون بعيدة عن النظر لما تحمله من مخاطر على استقلالية اي قرار لبناني لحل الازمة .. فلكي يكون المدخل نحو الحل المرجو صائبا في اطار معالجة شاملة وجذرية . فذلك يقتضي ايضا امتلاك جلاء الصورة لفصل المداخلات وترتيب الاولويات التي اصبح لبنان ارضا وشعبا بامس الحاجة اليها .

فمعطيات سنوات النزف اللبناني تصبح جزءا من الحالة التي تتطلبها المعالجة نظرا لكونها اصبحت هي نفسها من عوامل ديمومة الازمة . وفي مقدمة تلك المعطيات السلبية الوجود الاجنبي على الساحة اللبنانية . وان تحديد موقف لبناني اولا وعربي ثانيا من هذا الوجود . حالة لازمة لفصل المشكل اللبناني عن المداخلات الدولية وتاثيراتها .

وبهذا الصدد تبرز تساؤلات عن مبرر السكوت على الوجود السوري والايراني في لبنان ؟. واين المصلحة اللبنانية في هذا الوجود ؟ وما مبرراته بالمقاييس الوطنية ومفاهيم السيادة ؟. اسئلة ينبغي ان يلاحقها المجتمعون في تونس وان تجيب عليها الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية . وقبل ذلك المؤسسات الدستورية اللبنانية على الرغم من التصدعات التي تعانيها . وهي اسئلة ينبغي ان لاتغيب الاجابة العربية عنها ايضا .

ذلك ان الوجود الايراني في لبنان غير شرعي تسلل في ظل سيادة الفوضى والسيطرة السورية . وكلاهما وجود يتعارض مع ابسط مبادئ السيادة الوطنية والاحكام القانونية الدولية . وكان احد اسباب التمزق الوطني .. بل ان هذا التمزق هو احد اهداف الوجود الايراني والسوري الساعي الى نشر الطائفية وتشجيع استخدام السلاح في اهراق الدماء العربية .

ان الوجود الصهيوني والسوري والايراني وجود غريب لايتصل بجوهر الازمة اللبنانية ، وانما هو محصلة التاثيرات التي وجدت في قضية لبنان مايجعلها جرحا نازفا يضعف لبنان والامة العربية . لهذا فان اولوية البحث في ما يتصل بالقطر اللبناني يتطلب صيغة تكفل ابعاد الوجود الاجنبي مهما كان شكله والغطاء الذي يتستر به . على اساس ان ماجرى شان داخلي . وحري باللبنانيين وحدهم معالجة شؤون بيتهم .

ولعل مبعث حذر بعض المراقبين على الرغم من اجواء التفاؤل بشان اجتماعات تونس يتاتى من احتمالات تعرض جميع الجهود المبذولة لتخليص لبنان الى مخاطر الالغام التي يحملها استمرار الوجود الاجنبي على ارض لبنان . وخشيتهم من الضغوط التي يحملها هذا الوجود على قرار بعض القيادات اللبنانية التي قد تضعف امام اجواء التهديد والنسف والتخويف والابتزاز التي ترافق الوجود الاجنبي المسلح على ارض لبنان .

ان جميع اللبنانيين معنيين بهذا الامر . وتتحمل القيادات السياسية الرسمية والحزبية الوطنية والقومية مسؤولية الارتفاع الى مستوى الوطنية الحقة وتغليبها على المصالح الفئوية الضيقة التي انتجت هذا الحجم الماساوي من الدمار .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/٢/١

٢ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

معاون مميز ثقافي في نيويورك

كتبت وزارة المعارف الى وزارة الخارجية تطلب منها الموافقة على تعيين معاون مميز ثقافي في نيويورك ، بالنظر الى كثرة طلاب البعثات العراقية هناك .

• جريدة صوت الاهالي •

معرض الاثار السنوي

تستعد مديرية الاثار القديمة العامة لاقامة معرض الاثار السنوي ، الذي اعتادت على اقامته كل عام .

وسيضم معرض هذه السنة مجموعة نفيسة من الاثار التي عثر عليها اخيرا في تنقيبات اريدو وتل حرمل .

• جريدة الشعب

ركود سوق الأقمشة الشتوية

ظهر في سوق الاقمشة الصيفية نشاط ملحوظ في اليومين الاخيرين في حين ان الركود لازم الاقمشة الشتوية ويعزى ذلك الى قرب انتهاء موسم البرد ويناهز الارتفاع في الاقمشة الصيفية ١٠ في المائة .

• جريدة الزمان •

مائة الف دولار لمكافحة السل

بدات الهيئة الصحية الدولية اول برنامج كبير دولي للبحث الطبي في مرض التدرن الرئوي وهو جزء من الجهود التي تبذلها لرفع المستوى الصحي في جميع انحاء العالم وقد اعلن المجلس التنفيذي للهيئة الصحية اعتماد مبلغ مائة الف دولار لهذا الغرض . واشار الى ان الشطر الاول من البحث قد بدا فعلا في اوربا وسيجري اختبار (التيوبر كيولين) على خمسين مليون طفل وشاب . كما سيجري حقن خمسة عشر مليونا بالمصل الواقي .

• جريدة صوت الاحرار •

شؤون الأوقاف

وضعت مديرية اوقاف بغداد تصاميم انشاء مدرسة هيبة خاتون في الاعظمية مع المسجد الخاص بها وقدمت الى المديرية العامة للمصادقة عليها والمباشرة بتنفيذها .

• جريدة لواء الاستقلال •

نوط حماية الأطفال

علمنا ان جمعية حماية الاطفال في العراق ستمنح قريبا جدا ابرز الاعضاء العاملين فيها نوط جمعية حماية الاطفال من النوعين الذهبي والفضي وذلك تقديرا منها للخدمات التي ادوها لها لرفع مستواها لتقوم بالوجائب الملقاة على عاتقها .

• جريدة الاخبار •

اليهود يريدون القدس عاصمة لدولتهم المزعومة

رام الله - يقول احد المراسلين في تل ابيب ان اليهود يدعون انهم اصبحوا يهدفون الى جعل مدينة القدس عاصمة لدولتهم المزعومة . وقد بدا حزب الماباي وهو حزب بنغوريون الذي احرز اكبر عدد من المقاعد في المجلس التاسيسي اليهودي ، يدعو الى هذا الهدف ويضع هذه المسالة في صميم برنامجه . • جريدة لواء الاستقلال •

أمس ١٩٤٩/٢/١

اصابات الجدري

يؤخذ من تقرير مديرية الصحة العامة عن وقائع الجدري ليوم ١٩٤٩/١/٣٠ انه حدثت ثلاث اصابات في الجبايش ووفاة واحدة من الاصابات المحجرة في الناصرية واصابة واحدة في محلة [illegible] في الكاظمية واصابة واحدة في اراضي الشيخ [illegible]

• جريدة لواء الاستقلال •

واليوم ١٩٨٩/٢/١

القضاء على الوباء

كان العراق يتعرض لموجات وبائية بمرض الجدري وقد سجلت اخر موجة له عام ١٩٧٢ حيث اصيبت [illegible] شخصا [illegible] ولكن نتيجة الحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية [illegible] سنوات العالم [illegible] التلقيح [illegible] استبدال اللقاح [illegible] باللقاح الجاف الذي يحافظ على الفعالية ويقاوم الحرارة تم القضاء على هذا الوباء في العالم عام ١٩٧٨ وكانت اخر اصابة [illegible]

■ التباس .. وتوضيح ■

حدث التباس في فقرة (امس واليوم) ليوم الاحد ١٩٨٩/١/٢٩ بخصوص التفريق بين دور تاهيل الاحداث ومدارس تاهيل الفتيان ..

وفي ما يلي توضيح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لذلك

ان الحدث الذي يصدر بحقه الحكم لا يودع في دار تاهيل الاحداث وانما يودع في احدى المدارس التالية :

مدرسة تاهيل الصبيان اذا كان عمره (٩-١٤) سنة .

مدرسة تاهيل الفتيان اذا كان عمره من (١٥-١٨) سنة

ويودع في مدرسة الشباب البالغين الحدث الذي حكم عليه عن فعل ارتكبه قبل بلوغه السن القانوني وتجاوز عمره [illegible] المحكمة او بعد صدور الحكم سن ١٨ سنة حيث تقبل هذه المدرسة من هم في عمر (١٨-٢٢) سنة . كما ينقل الى هذه المدرسة الفتى المودع في مدرسة تاهيل الفتيان عند بلوغه سن ١٨ سنة .

اما دار تاهيل الاحداث المنسوبين [illegible] المتهمين المحالين من المحاكم الى الدار [illegible]

من يحمي لنا المستقبل ؟

■ د . امير اسكندر ■
رئيس تحرير مجلة المنار / باريس

في اقل من قرن . قفزت البشرية على طريق المعرفة العلمية . مسافة اطول بكثير مما قطعتها على مدى عشرين قرنا من تاريخها . هذه الحقيقة التي تبدو لاول وهلة غير قابلة للتصديق . اصبحت اليوم موضع اتفاق العلماء والمفكرين والمؤرخين في العلم كله . بغض النظر عن طبيعة نظمه الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . فالقرن التاسع عشر ،

الذي كان يسمى « القرن العجيب » لما قدمه للانسانية من اكتشافات واختراعات ومعارف جديدة . تبلورت اثارها فيما عرف بالثورة الصناعية . بات اليوم في تاريخ المعرفة العلمية قرنا عاديا لايكاد يثير الالتفات . بل حتى الثورة الصناعية نفسها ـ بمقارنتها بالثورة العلمية والتكنولوجية التي انطلقت في منتصف هذا القرن ـ غدت اشبه بالهبة او الانتفاضة المتواضعة ،

التي تمثل البدايات الاولى ، لثورة عملاقة هائلة ، وكانها تبدا تاريخ الانسانية من جديد .

العلم اذا هو المعيار بل هو الاساس .

والحضارة هي علم في الاساس . وبدون العلم لامكان لامة ـ مهما كان ماضيها عظيما ومثيرا ـ في خريطة المستقبل . وبقدر اسهامها في نمو المعرفة العلمية والحضارة العلمية . سوف تكون المساحة التي تشغلها في حضارة العصر الجديد . فالقوة التي تحكم عالم اليوم . هي في صميمها قوة حضارية . اي قوة علمية والتفوق العلمي ـ الحضاري . هو وحده الذي سوف يحدد ـ ولعله يحدد منذ الان ـ معايير البقاء او الفناء . وعلى حد قول المفكر الفرنسي « سيرفان شرايبر » : « فان فيالق الجيوش . والمواد الاولية ورؤوس الاموال ،

لم تعد دلائل على القوة ولاهي ادواتها . وحتى المصانع لم تعد سوى علامة خارجية لهذه القوة .

ان القوة العصرية هي المقدرة على الاختراع اي على البحث . والقدرة على تحويل الاختراعات . الى منتجات . اي التكنولوجيا . والمناجم التي يجب الاستخراج منها . لم تعد لا في الارض . ولا في عدد السكان . ولافي الالات . انها في الفكر وبتحديد ادق . في استعداد البشر للتفكير والخلق » .

ولقد مر حين من الدهر كانت فيه اوربا الغربية . هي سيدة العالم . ومن اعماق الجزيرة البريطانية خلف بحر المانش . كانت تصدر القرارات التي تحدد مصير الهند . كان ذلك عصر السيطرة الاستعمارية نعم . ولكنه كان ايضا عصر التفوق العلمي ـ الحضاري ـ لاوربا الغربية . وعندما ظهرت دول اخرى اكثر تفوقا صارت بريطانيا نفسها ـ ام الانقلاب الصناعي ـ تعاني من هوة التخلف بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي الى الحد الذي دفع هارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطاني الاسبق الى ان يبدي مخاوفه من « استعباد صناعي جديد » .

فيكون من اثاره « ان نصنع نحن في اوربا المنتجات التقليدية للصناعة العصرية فقط بينما نصبح شيئا فشيئا تابعين للالة الصناعية الامريكية ، في

كل مايختص بالتكنولوجيا المتقدمة . وفي كل ماسيصبح حاسما في العصر الصناعي » .

ولكن ماالذي تعنيه هذه الاقوال جميعا ؟ او وماالذي تعنيه بالنسبة لنا على الاقل ؟ الامر الذي لاشك فيه . ان هذه الاقوال ـ وغيرها كثير مما يجري مجراهاـ انما تشير اولا وقبل كل شيء . الى طبيعة البنية الحضارية لعالمنا المعاصر . ونوعيته التي تواجه الامم التي لاتريد لحياتها ان تصبح تاريخا يروى في عوالم الاثار .

وفضلا عن هذا المغزى العام فانها ايضا تدل وبشكل خاص . على تطور جديد في مفاهيم سياسية واقتصادية وحضارية . كانت لها معان تقليدية مستقرة حتى انفجرت الثورة العلمية الجديدة .

فلقد ظلت امتنا العربية لقرون طويلة ترزح تحت نير الاستعمار باشكاله المختلفة . وخاضت نضالات دموية مستمرة حتى تحقق لها الاستقلال السياسي . ولكنها اكتشفت ان الاستقلال السياسي بدون الاستقلال الاقتصادي ـ على اهميته وضرورته واسبقيته ـ شكل تجريدي ـ ينقصه المضموم الحي . واذا كان الجوهر الحقيقي لاي استقلال اقتصادي هو عملية التنمية الشاملة ،

فمعنى ذلك ان لب اللباب لاي استقلال اقتصادي حقيقي هو العلم . مادام العلم هو حجر الزاوية في اي تنمية جادة وحقيقية . وهكذا وجدت نفسها مواجهة بثالوث جديد استقلال سياسي . فاستقلال اقتصادي . فاستقلال علمي ومن غير هذا المثلث الذي يوشك ان يكون متساوي الاضلاع . يفقد كل شيء قيمته ومغزاه .

ان الامكانيات الذاتية في مجال العلم والتكنولوجيا . هي جزء لايتجزأ من البناء التنموي الشامل في اية امة . وهذه الامكانيات الذاتية تتخذ عادة طريقين اساسيين : اولهما . التخطيط والتنظيم لميادين النشاط العلمي والتكنولوجي النظرية والتطبيقية . وثانيهما: التدريب الدائم والمتطور للعلميين والفنيين ويبقى بعد سلوك هذين الطريقين تهيئة المناخ العلمي في المجتمع . او بتعبير ادق اكساب المجتمع كله هذه الصفات العلمية . بمعنى ان يصبح العلم « واقعا اجتماعيا » يطبع بطابعه ثقافة المجتمع وتفكير وسلوك افراده .

ولنحاول ان نتذكر .. في هذا العصر الجديد ، يمثل الاتفاق على البحوث العلمية واحدا من المعايير الاساسية لقياس درجة تقدم اية دولة . بل في قياس مدى جديتها في تخطي تخلفها . ان مثل دولنا تعاني من هذا التخلف . ولنتامل هذه الارقام الصغيرة التي تعبر عن نسبة انفاق بعض الدول المتقدمة على البحوث العلمية بالقياس الى دخلها القومي : الولايات المتحدة ٣,٥٪ ـ الاتحاد السوفيتي ٤٪ ـ معظم الدول الاوربية من ٢,٥ ـ ٣٪ اليابان ٢٪ (اسرائيل) ١,٤٪ (لا تدخل فيها نسبة الانفاق على البحوث الذرية) .

اما في الاقطار العربية مجتمعة فان النسبة لاتزيد عن ٠,٧٪ من الدخل العربي المحدد في الميزانيات الرسمية وتدخل في هذه النسبة رواتب العلماء والباحثين وتكاليف الاجهزة والمواد التي يجرون عليها ابحاثهم . ولاتدخل فيها بطبيعة الحال اية نسبة ولاحتى نصف في المئة اخر ، من اموال النفط العربي المكرسة في الخارج .

هذه الصورة العامة في مجمل اقطار الوطن العربي للانفاق على البحث العلمي . وعموميتها لاتنفي الفوارق بين قطر واخر ، من حيث درجة الاهتمام ، وتفاصيل الانفاق ، واختلاف النسبة في اطار المتوسط العام .

وفي هذا المضمار يجب ان نتذكر ايضا ان البحوث العلمية في عصرنا الراهن ليست ترفا ، هذا ان كانت في اي يوم من الايام ترفا .. بل هي استثمار من ارفع واجدى ضروب الاستثمار . بل ان التنمية الحقيقية تبدأ مراحلها الجدية من نقطة اساسية هي البحث العلمي ، ثم البحث التطبيقي ، ثم التكنولوجيا ، ثم تنتهي الى مرحلة الانتاج الاقتصادي ومن ثم فان عملية البحث العلمي هي جزء لايتجزا ، بطبيعتها من عملية التنمية ذاتها . ذلك هو منطق العصر . التقدم . علم . والتنمية علم . السلام علم . والحرب علم . الصداقة علم . والعداء علم . وصانع القرار السياسي نفسه لم يعد اليوم رجلا يتبع حدسه الباطني . وانما عالم مفكر يختار طبقا لحسابات معينة . وفي اطار ظروف محددة . بين احتمالات مطروحة عليه من جانب مستشاريه العلماء .. ولذلك فهم يتقدمون دائما . بصرف النظر عن ايديولوجياتهم .. ونتاخر نحن .. وتزداد الهوة اتساعا ..

الاحكام القانونية للمشروع الاقتصادي الفردي والشركة البسيطة في العراق

■ نجدت صبري عقراوي ■

اخذ قانون الشركات العراقي الجديد ، وتبعا لمقتضيات التطور الاقتصادي والاجتماعي في العراق ، بانماط جديدة من الشركات كوحدات اقتصادية تؤدي مهمات ووظائف انتاجية ضمن اطار عملية التنمية الشاملة .

وتمثل الشركة البسيطة والمشروع الاقتصادي الفردي نمطين جديدين في هذا المضمار ، عنيت نصوص القانون العراق بتنظيمها ، ابتداء من انشائها ومبررات الاخذ بهما ، ومرورا بتاسيسهما وادارتهما وانتهاء بانقضائهما .

■ المشروع الاقتصادي الفردي :

عرفت (م/ ٤ ـ اولا) من قانون الشركات العراقي رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل ، الشركة بكونها عقدا يلتزم به شخصان او اكثر بان يساهم كل منهم في مشروع اقتصادي ، بتقديم حصة من مال او عمل ، لاقتسام ماينشأ عنه من ربح او خسارة ، ونصت الفقرة (ثانيا) من المادة نفسها على انه استثناء من ذلك يجوز ان تتكون الشركة من شخص طبيعي واحد ، وفقا لاحكام القانون يدعى بالمشروع الفردي .

وقد انطوت (م/ ٦ ـ رابعا) من القانون اعلاه من حيث جواز ان تتكون شركة تتالف من شخص طبيعي واحد يكون مالكا للحصة الواحدة فيها ومسؤولا مسؤولية شخصية وغير محدودة عن جميع التزامات الشركة ، واكدت (م/ ١١) من القانون المضمون اعلاه نفسه بنصها على ان المشروع الفردي يتالف من شخص طبيعي واحد .

ويتبين مما ورد ، ان فكرة المشروع الاقتصادي الفردي التي اخذ بها القانون العراقي تاتي استثناء من المفهوم القانوني للشركة التي تفترض وجود اكثر من شخص وتنطلق من اساس تجميع الامكانات لتحقيق اهداف معينة تعجز الامكانات الفردية عن تحقيقها .

وتكمن مبررات ماورد او اهداف التنظيم القانوني للمشروع الاقتصادي الفردي ، في فسح المجال امام اشخاص يرغبون بتاسيس شركات بمفردهم من دون الزامهم بشكلية لامبرر لها ، كما كان يحصل في ظل قانون الشركات التجارية السابق رقم (٣١) لسنة ١٩٥٧ الملغي ، فضلا عن ضرورة المحافظة على الشركات التي ينخفض فيها عدد الاعضاء الى شخص واحد .. وبالتالي ضمان استمرارها كوحدة اقتصادية منتجة ، لاسيما وان من المرتكزات الاساسية لقانون الشركات ، تنظيمه للوحدات الاقتصادية التي يبلغ او يتجاوز حجمها حدا معينا ، اذ بهذا التنظيم الذي يتسم بوحدة الاحكام وضمان التحرك الموازي للوحدات الاقتصادية كافة يمكن ان تتم التنمية الاقتصادية بشكل علمي او مخطط لذلك فرض القانون شكل الشركة على الوحدات الاقتصادية كافة .

ويتم تاسيس المشروع الاقتصادي الفردي من خلال اعداد صاحب المشروع لبيان يقوم مقام العقد يتضمن اسم المشروع ومركزه وهدفه ونشاطه واسمه ومحل اقامته ومهنته وجنسيته ، ويقدم هذا البيان الى قسم تسجيل الشركات في وزارة التجارة لاستحصال الموافقة على التاسيس . اما راسمال المشروع الاقتصادي الفردي فيجب ان لايقل عن (٢٥ الف دينار) ولايزيد عن (مليون دينار) وهو يتكون من حصة واحدة غير قابلة للتجزئة يعود لمالك المشروع والمسؤول عنه مسؤولية شخصية غير محدودة .

■ الشركة البسيطة :

اورد قانون الشركات العراقي رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل تنظيما للشركة البسيطة في المواد (١٧٤ ـ ١٩١) ، حيث عرفتها (م/ ١٧٤) بكونها « تلك الشركة التي تتكون من عدد من الشركاء لايقل عن اثنين ولايزيد عن خمسة يقدمون حصصا في راس المال او يقدم واحد منهم او اكثر عملا والاخرون مالا » .

ويتبين من ذلك ان القانون وضع حدا اعلى لعدد الشركاء ، وهو خمسة ، وبهذا التحديد اخذ بعين الاعتبار السمة البسيطة للشركة من ناحية ، وضمن تحفيز الشركاء لاتخاذ صيغة اكثر تطورا من ناحية اخرى ، اذا زاد عددهم على الخمسة ، وبالنتيجة توفير الدعم والترشيد لشركتهم واخضاعهم للتنظيم التام الذي جاء به القانون

كما اورد قانون الشركات مستلزمات بسيطة ومختصرة لتاسيس هذا النوع من الشركات ، فتطلب ان يكون لها عقد وان يوثق هذا العقد من الكاتب العدل ، وان تودع نسخة منه لدى مسجل الشركات ، وفي حالة عدم توثيق العقد وايداع نسخة منه لدى مسجل الشركات يكون العقد باطلا ، وعلة بطلان العقد لضمان تجنب الاختلافات والاجتهادات المتباينة ، وفي ذلك حماية لحقوق الشركاء والاغيار وضمان استمرار المعاملات .

وتتمتع الشركة البسيطة بالشخصية المعنوية التي تكتسبها اعتبارا من تاريخ ايداع نسخة العقد الموثق لدى مسجل الشركات (م/ ١٧٦) ، وتكون مسؤولية الشركاء في الشركة البسيطة غير محدودة ، اذ انهم مسؤولون عن ديون الشركة ، واذا لم تكف حصص الشركاء توزع الخسارة عليهم بقدر النصيب المتفق عليه بين الشركاء .

ومن الضروري الاشارة الى ان الحد الاعلى لراسمال الشركة البسيطة هو ربع مليون دينار عراقي ، ولايوجد حد ادنى له ، وفي ما يتعلق بادارة الشركة البسيطة ، فان عقد الشركة هو الذي يحدد طريقة ادارتها من حيث تعيين الشريك المفوض فيها وكيفية اختياره وتحديد صلاحياته ، ويتولى الشريك المفوض جميع الاعمال اللازمة لادارة الشركة وتسيير نشاطها ولكن ضمن الصلاحيات المحددة له في العقد وبتوجيه بقية الشركاء ، وينبغي عليه ان يبذل عناية الرجل المعتاد ويجب ان يكون له مشاور قانوني اذا مابلغ راسمالها مائة الف دينار .

اما انقضاء الشركة البسيطة فيتم بسبب عدم ممارستها لنشاطها بالرغم من مرور سنة على تاسيسها ، او توقفها عن ممارسة نشاطها لمدة سنة من دون عذر مشروع ، او انجازها للمشروع الذي اسست من اجله او استحالة تنفيذه او اندماجها او تحولها ، واخيرا اجماع الشركاء على حلها .

■ المراجع :

١ـ قانون الشركات العراقي رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
٢ـ الاستاذ موفق حسن رضا ، قانون الشركات ـ اهدافه واسسه ومضامينه ، منشورات مركز البحوث القانونية بوزارة العدل ، بغداد ـ ١٩٨٥ .
٣ـ فلوريدا العامري ، الشرح النظري والعملي لقانون الشركات العراقي رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ ، بغداد ـ ١٩٨٦ .

تقويم اوضاع ناقلات النفط والغاز عربيا وعالميا

■ مشعل حمودات ■

جاء في عدد كانون الاول ١٩٨٨ من النشرة الشهرية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط[1] انه تم اضافة ناقلة جديدة تبلغ حمولتها الساكنة (٨٩١٨٠) طنا الى اسطول الشركة العربية البحرية لنقل النفط المنبثقة عن منظمة (اوابك) واطلق على الناقلة التي تم تجهيزها في اليابان واستلامها في سنغافورة في بداية شهر تشرين الثاني اسم (الفاو) وتحمل العلم العراقي ، بينما تجري الشركة حاليا مباحثات يتوقع اتمامها قريبا بشان اضافة ناقلة جديدة للنفط الخام الى اسطولها .

ولقد حافظت طاقة النقل في الاقطار العربية على مستواها البالغ (٥,٩) مليون طن ساكن والذي يمثل مايقرب من (٤٪) من طاقة الناقلات في العالم حيث لم تحدث تطورات مهمة في الاسطول العربي خلال العامين الماضيين .

ومازال الشركة العربية البحرية لنقل النفط تعاني من وطاة السوق على الرغم من تحسن ظروف التشغيل نظرا لعدم توافر مستلزمات الصمود من الدعم المالي والتشغيل الكامل لناقلاتها من جانب الاقطار العربية الاعضاء في منظمة (اوابك) . ومازال الفرص والخيارات المتاحة لهذه الشركة لدفعها الى الامام ممكنة نتيجة للتطورات الجارية في تجارة النفط الخام والغاز والمنتجات النفطية ، الا ان ذلك رهن بتنفيذ القرارات اللازمة بنقل جزء من الصادرات النفطية العربية بناقلات تلك الشركة[2]

وعلى الرغم من وضع الاقطار العربية المنتجة للنفط المتميز بسبب ملكيتها لقسم كبير من النفط المحمول بحرا ، نجد اساطيلها الناقلة للنفط والغاز والمنتجات النفطية تعاني الكثير من وطاة ازمة صناعة نقل النفط والغاز في العالم . والحقيقة ان الشركة العربية البحرية لنقل النفط التي انشئت اصلا من اجل تحقيق قدر اكبر من الضمان في نقل النفط المنتج في الوطن العربي باسطول وطني وتقليل الاعتماد على وسائل النقل الاجنبية ، ليست الوحيدة التي تعاني من ازمة السوق الراهنة ، لان الازمة عالمية . الا ان الفرص المتاحة امام الشركة العربية مازال قائمة ، فالتوسع الذي يجري في صناعة تكرير النفط العربية يستدعي تامين ناقلات متخصصة وتشهد احواض بناء السفن حاليا حركة نشطة لبناء ناقلات صغيرة مرنة للمنتجات النفطية .

ومازال صناعة نقل النفط والغاز في العالم تعاني من الوضع المتأزم في سوق النفط العالمية المنكمشة بسبب تراجع الطلب على النفط .

وقد تعدى الامر كساد ناقلات النفط والغاز بانواعها كافة ولاسيما العملاقة منها الى خطوط الانابيب الرئيسة التي اصبحت لاتعمل باكثر من نصف طاقتها احيانا .

وقد انعكس الانكماش الذي اصاب اسواق النفط في الثمانينات على حركة الناقلات المحملة بالنفط ، فادى الى تدني كميات النفط المحمولة بحرا خلال ١٩٨٢ ـ ١٩٨٧ بما يقرب من (٢١,٤٪) بينما نشطت في الوقت نفسه حركة نقل المنتجات النفطية وارتفعت بنسبة (٩٪) .

ويوضح الجدول في ادناه طاقة الناقلات في العالم لنقل النفط الخام والمنتجات النفطية موزعة حسب المجموعات الدولية وحسب العلم الذي ترفعه الناقلات . وتشتمل هذه الارقام على الناقلات المبحرة ببطء والمحملة جزئيا والمنتظرة في الموانيء ، وكذلك الناقلات المشتركة العاملة في نقل النفط .

طاقة الناقلات في العالم (مليون طن ساكن)

	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧
١ـ دول التعاون الاقتصادي والتنمية	١٥٤	١٤١	١٢٩	١٠٩	٩٦	٩٥
٢ـ البلدان الاشتراكية	١٠	١٠	١١	١١	٩	١١
٣ـ اقطار (اوبك)	١٧	١٧	١٤	١٣	١٦	١٤
٤ـ دول ترفع اعلام غيرها	١٠٩	١٠٤	١٠٢	٩٨	١٠١	١٠٣
٥ـ بلدان اخرى	١٤	١١	١٤	١٦	٢٠	١٦
اجمالي طاقة الناقلات	٣٠٤	٢٨٣	٢٧٠	٢٤٧	٢٤١	٢٣٩

وبناء على تقدير مستشاري الشحن فقد بلغ حجم الطاقات العاطلة ، اي غير المستثمرة مايقرب من (١,٩٠) مليون طن ساكن في مطلع عام ١٩٨٧ وتعد هذه السعة طاقة احتياطية تمثل تعطل الناقلات لاسباب عديدة هي :

سبب العطل	مليون طن ساكن
ـ التوقف عن العمل	١٤,٣
ـ اهدار بسبب الابحار البطيء	٣٠,٨
ـ اهدار بسبب ضياع الوقت في الموانيء	١١,٤
ـ اهدار بسبب التحميل الجزئي	٤,٥
ـ اهدار بسبب حوادث الموانيء	١٦,٦
ـ سعة التخزين المؤقت	١٢,٥
ـ اجمالي الطاقات غير المستثمرة	٩٠,١

وتشير الدلائل الى ان حجم الناقلات العاطلة عن العمل قد بدا بالتراجع محققا بذلك ارتفاعا في نسبة التشغيل وذلك بسبب التحسن الجزئي في اقتصاديات الشحن وتغير سرعة الابحار .

اما في ما يتعلق باستخدام الناقلات كخزانات عائمة فقد انضمت اندونيسيا والسعودية والمكسيك للاقطار التي تستخدم هذا النوع من التخزين وتتراوح اسعار التخزين العائم بما يقرب من عشرة الاف دولار لمدة شهر للناقلات من حمولة (٢٠٠) الف طن ساكن الى (٢٧٩) الف طن ساكن .

وقد بلغ التخزين العائم المؤقت (١٢,٥) مليون طن ساكن تقريبا في مطلع عام ١٩٨٧ ومع اضافة سعة الخزين شبه الدائم الذي يبلغ (٧,١) مليون طن ساكن يصبح اجمالي الخزين العائم (١٩,٦) مليون طن ساكن ، اي بزيادة ٢٨٪ عن السنة السابقة .

وقد اثرت التطورات الناجمة عن انخفاض اسعار زيت الوقود على نشاط الناقلات لان انخفاض اسعار النفط الخام ادى الى انخفاض عام في تكلفة وقود السفن والناقلات . كما ان توقع تحسن الطلب على النفط الخام والمنتجات النفطية قد حسن بدوره الطلب على الناقلات واجور الشحن حسب المقياس العالمي W.S ويوضح الجدول الاتي تطور اجور الشحن للفترة الزمنية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ لنقل النفط الخام من الخليج العربي بالدولار لكل برميل .

السنة	الى اوروبا	الى اليابان
١٩٨٢	١,٢٢	٠,٨٤
١٩٨٣	١,١٥	٠,٨١
١٩٨٤	١,٢٥	٠,٨٢
١٩٨٥	١,١٧	٠,٧٩
١٩٨٦	١,٠٩	٠,٧٢

وما يزال الركود يخيم على سوق ناقلات الغاز الطبيعي المسيل والغازات النفطية المسالة اذ ان تخفيض انتاج النفط لدى اقطار (اوبك) وتحديده قد اثرا على انتاج الغاز

ويشمل الاسطول الحالي لناقلات الغاز الطبيعي المسيل (٦٦) ناقلة بطاقة (٦,٧) مليون متر مكعب . اما ناقلات الغازات النفطية المسالة فقد انخفض عددها الى (١٤٨) ناقلة في مطلع عام ١٩٨٧ وبلغت سعاتها (٦,٧) مليون متر مكعب تقريبا .

ولاشك في ان توسيع قناة السويس وتطويرها قد اديا الى زيادة كبيرة في حمولة المرور عبرها . كما ان خط انابيب الخليج العربي ـ السويس ـ اوروبا ، وخط انابيب الغاز السوفيتي الممتد من حقول سيبيريا الى غرب اوروبا وخط انابيب الغاز الجزائري الى ايطاليا وخط انبوب النفط في بنما الذي يربط بين المحيط الاطلسي والمحيط الهادي ، وخط انابيب النفط السعودي (بترومين) و الخط العراقي السعودي وخط انابيب النفط العراقي التركي وكثير غيرها تؤثر بصورة مباشرة على عمليات نقل النفط والغاز بالناقلات البحرية ويزيد من حدة الازمة ولاسيما بالنسبة للناقلات البحرية العملاقة .

■ الهوامش والمصادر

١ـ النشرة الشهرية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) العدد ١٢ السنة ١٤ـ كانون الاول ١٩٨٨ ـ الكويت
٢ ـ تقرير الامين العام السنوي ـ منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ١٩٨٧ ـ الكويت .
3- facts & figures By OPEC Agraphical Analysis of World Energy up to 1987.

الف باء اطعام الصغير بعيدا عن الهرج والمرج



كلما سمعت صراخ الصغيرة (مزنة) وامها عرفت انه موعد تغذية الصغيرة فهي ترفض معظم الطعام الذي تقدمه لها امها منذ ان قامت بفطمها قبل بضعة اشهر . وبالامس شاهدت الاب يمسك بفم الصغيرة ليفتحه عنوة ولتقوم الام بوضع لقمة الطعام فيه

وهذه الحالة تشكو منها العديد من الامهات ولمساعدتهن في تجاوز هذه المشكلة هذه دعوة لقراءة السطور التالية

■ حتى بلوغ طفلك الشهر الرابع من العمر فانه سيكون عادة مكتفيا بالحليب كغذاء ولكن في الشهر الرابع يصبح الطفل مستعدا لتذوق السوائل (غير الحليب) لاول مرة اختاري اي طعام مهروس جيدا . سائل القوام كبداية مثلا الخضروات المسلوقة والمهروسة كالجزر او الفواكه المهروسة او رز الذرة المذاب في الحليب (كورن فلكس) . ضعيه على طرف ملعقة صغيرة وقدميه لصغيرك ودعيه يمص مايريد . ربما سيكشر . يبصق . يخرج لسانه ويبعثر كثيرا من الطعام المقدم له كل هذه التصرفات طبيعية في هذه المرحلة ولا تحاولي فطمه قبل هذا الموعد لان كثيرا من المشاكل النفسية والجسمية يمكن تحاشيها اذا تجنبت افطام طفلك مبكرا فمحاولة اطعامه بالملعقة عندما يكون غير مستعد لذلك يمكن ان تتسبب في تعرضك للقلق والشعور بالاحباط عندما يرفض طعام الفطام الذي تقدميه له . كما ان فطم الطفل مبكرا يمكن ان يتسبب في اصابته بالحساسية او البدانة خاصة اذا تم اعطاؤه الاغذية غير الملائمة

وعند فطم صغيرك يجب الحذر من زيادة كمية الطعام المهروس المقدم له بصورة سريعة اذا كان من النوع الذي ياكل كل ماتقدميه له بل ويريد المزيد لان ذلك قد يتسبب في زيادة وزنه بسرعة غير طبيعية وتبعا لكمية الطعام التي يتناولها قومي باقلال وجبات الحليب التي اعتدت تقديمها له قبل فطمه

■ اطلبي المعونة من مركز رعاية الامومة والطفولة في اختيار الاطعمة التي ستبقي طفلك في حالة صحية جيدة دون ان يجني وزن زائد وتذكري انه اذا مابدات البداية الصحيحة معه فان حدفك

سيصبح زيادة تنويع الاطعمة التي تقدميها له وتنويع قوامها واخيرا تقديم قطع صغيرة رقيقة من الطعام التي يستطيع عضها ومضغها بعد تجاوزه الستة اشهر وهذا يجب ان يقوده الى تلذذ وجبات طعام العائلة المعتادة عند بلوغه السنة

لسوء الحظ فان طريق فطام الطفل ليس دائما خاليا من المشاكل ومن المشاكل الشائعة في الايام المبكرة من الفطام هي رفض الصغير تناول اي شي عدا الاطعمة الحلوة المذاق ان هذا يتطلب من الام الاستعانة بفطنتها للسيطرة على رغبات الطفل في تناول المواد الحلوة المذاق وبين ضرورة تناول الاطعمة المغذية الاخرى وذلك من خلال تقديم هذه الاطعمة بشكل مترافق مع بعض او بالتناوب

في عمر الستة اشهر يصبح معظم الاطفال مستعدين للمضغ سواء كانت اسنانهم قد بدات بالظهور ام لا . وهذا هو الوقت المثالي لتقديم الاطعمة ذات القوام المتماسك والصلب نوعا ما وليس الاطعمة المهروسة فقط وبما ان الاطفال في هذه المرحلة يصبحون اكثر حذرا ويرفضون اي طعام غير مالوف لديهم فان عدم اعطائك له بعض من الاطعمة التي تتناولها الاسرة قبل بلوغه الشهر التاسع من العمر فان ذلك سينتهي بطفل لاياكل سوى اطعمة الطفولة . والحل وكما ذكرنا هو البدء باعطاء الاطعمة ذات القوام المتماسك في سن الستة او السبعة اشهر

قد يستعرب صغيرك من القوام الجديد للطعام الذي تقدمينه له وبالتالي يبقيه في فمه . يحركه من جهة الى اخرى وقد يبصقه ولكنه بالتدريج سيعتاد ويبدا بمضغه اذا ما اعطيت له الفرصة وتم تشجيعه على ذلك .

ومن المهم ان لا تشعريه بانفعالك او غضبك من تصرفاته هذه لان ذلك سوف يجعله عصبيا ويزيد من الامر سوءا ويمكنك مساعدته في اكتشاف الطعام الجديد عليه عبر اعطائه الانواع التي يمكنه مسكها بيده ـ تحت مراقبتك بالطبع ـ مثلا قطعة من التفاح او الخبز المحمص (توست) او اصبع من الموز او البرتقال

. ان مرحلة الطعام المبعثر على المائدة والملابس والوجه امر محتوم المرور به ويتعذر تجنبه لان فترة الطعام بالنسبة للطفل في هذه المرحلة هي بمثابة وقت للعب حيث يستكشف طعامه ويجربه ويتحسسه باصبعه ويبدا باطعام نفسه ان تمسكك بالهدوء وابعاد فكرة امكانية التزامه باداب الطعام في هذه المرحلة واستعمال الصدرية يمكن ان يساعد في عدم جعل فترة الغذاء فترة غير محتملة

من المشاكل العامة الاخرى هي رفض الطفل اكل ماتعتقد الام انه الطعام الملائم والضروري له واصراره على تناول البسكويت والحلويات فقط او الذرة . ولتجنب هذه المشاكل يجب ان تضعي في ذهنك ومنذ البداية مايمكنك السيطرة عليه وما لا يمكنك السيطرة عليه

من الامور التي لديك السيطرة عليها هو الاكل الذي يقدم لطفلك واحتواءه على جميع العناصر الضرورية لنموه اما الذي لايمكنك السيطرة عليه فهو كمية الطعام التي يحبذ طفلك تناولها . بالطبع يمكنك ان تضغطي عليه وتجبريه على تناول الطعام الواجب تناوله الا ان ذلك سيجعل فترة الطعام فترة معركة لكلا الطرفين بل وسيحولها الى كابوس ولهذا وبدلا من ذلك احرصي على عدم تقديم اي بدائل او مشهيات او مقبلات للطفل بين فترات الطعام . وفي موعد الطعام احرصي على تقديم الطعام الصحي المغذي المتوازن واتركي له حرية الاختيار من بين ماتقدميه له . ان هذا لايعني انه سوف ياكل كل ما تقدمينه له ولكنه سيخفف القلق ويقلل سلبية الطفل اثناء تناول الطعام ويعطيه فرصة افضل لتناول طعام متوازن متوافق مع مذاقه وشهيته . ويجب ان تكوني على ثقة ان الطفل الطبيعي الذي يتمتع بصحة جيدة سوف ياكل ويشرب وفقا لاحتياجاته حتى وان كان ذلك ليس بالكميات التي تقنعك . ويجب ان تتقبلي حقيقة ان بعض الاطفال ياكلون قليلا جدا ولكنهم يتمتعون بحياة صحية جيدة وان شهيتهم ستزداد ومذاقهم سوف يتطور في عمر الدخول الى المدرسة وحتى ذلك الحين هناك القليل الذي يمكنك عمله تجاه ذلك سوى التاكد من ان القليل الذي ياكله هو صحي ومغذي وان نوع الطعام الذي يرفضه الطفل رغم ضرورته هناك بديل عنه يمكن اعطاؤه له فمثلا الطفل الذي يرفض تناول الحليب يمكنه تناوله على شكل اكلة مطبوخة مثلا (المهلبية) او تناول الالبان البديلة كالجبن واللبن

والطفل الذي يرفض تناول اللحوم والسمك يمكنه ان يحصل على البروتين والحديد الضروريين لنمو جسمه من خلال اكل منتجات الالبان . الخبز غير المنزوع النخالة . الحبوب . والذي لاياكل الفواكه سيشرب عصيرها بالتاكيد وهكذا ولهذا لاتقلقي اذا رفض طفلك تناول الخضروات والفواكه لانه سيحصل على حاجته من مادة بديلة و لا تحرميه من تناول البسكويت والبطاطا المقلية (الجبس) والذرة ضمن فترة الطعام مادامت هي جزء صغير من برنامج غذائي واسع .

واذا كان صغيرك ضعيف البنية فيمكنك الاستعانة بالفيتامينات التي يصفها لك الطبيب

هذا ومن المهم جعل فترة تناول الطعام فترة ممتعة للصغير فمثلا كثير من الصغار يتقبلون تناول الطعام الذي يرفضوه عادة اذا ماقامت الام بالايحاء لهم بان ملعقة الطعام هي سيارة تريد الدخول الى (الكراج (الذي هو فم الصغير) وتكون هذه العملية مصحوبة باصوات مشابهة لصوت منبه السيارة بترديد كلمة (بيب .. بيب) وهكذا .

■ وماكول العافية ..

ترجمة واعداد ندى شوكت

وقفة مع :

ازياء الربيع المقبل

اختارت (شانيل) التي عرضت تشكيلتها الربيعية الاسبوع الماضي على مسرح الشانزليزية في باريس الازياء الطويلة للموسم المقبل .

. فالثياب المعروضة تصل الى الكاحل . ولن يفاجىء الامر احدا بعد النجاح الذي سجلته في تشرين الاول الماضي تشكيلة شانيل المستوحاة من مطلع العشرينات حين كانت موضة (التشارلستون) لم تكشف الركبة بعد .

ولقيت عارضات الازياء الجميلات تصفيقا حادا عندما ظهرن (بتنانير) حريرية خفيفة مغضنة تحت (سترات) من (التويد) تصل الى اسفل الوركين .

وصفق الحضور لمزيج الاسود والابيض والكحلي والابيض تحت القبعات العريضة الموضوعة بشكل منحن والمزينة بزهرة كاميليا بيضاء . ويخيل اليك انك في دوفيل تلك المدينة الساحلية على بحر المانش في فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى . فشانيل تعود الى ازيائها الاولى . ازياء انيقة توحي بفترة منصرمة لكنها رغم ذلك اكثر عصرنة من معظم (التنانير) القصيرة التي عرضت منذ بداية الموسم .

وتتفرق عليفيات صغيرات بلباس بحري على المسرح تتبعهن والداتهن بخطوات بطيئة وهن يرتدين سترات طويلة من التويد الابيض او الاصفر او الزهري فوق فساتين حريرية طويلة متهدلة ومغضنة مزينة بشريط عريض من الساتان

كذلك عرضت (شانيل) ازياء تقليدية من (التويد) المزين بشرائط من القماش و (تنانير) قصيرة مشقوقة تلتف على الخصر فوقها ازارات مغضنة من الامام وفساتين مستقيمة على رحابة غالبا ما تضيق عند الركبتين

واتقنت شانيل بعناية خاصة مكملات الزينة واللوازم التي تضفي على ازيائها مزيدا من الجمال والاناقة . فالحقائب من الكريب الاسود او الجلد الفضي او القماش المحبوك تعلق على الكتف بسلسلة طويلة . والقبعات مزينة بوشاح من التول يلتف على العنق ويربط من الخلف بواسطة شريط حريري مطرز .

وتختار الجوارب بحيث تتماشى مع الثياب فتكون بيضاء او سوداء او كحلية او حتى صفراء وزهرية وحمراء . وتستبدل السلاسل الذهبية المعهودة باللالىء عقودا وقلادات واقراطا واساور على ستة او ثمانية صفوف متراصة . وكذلك لتزيين اطراف (التنانير) والفساتين و (السترات) والازرار

اما (باكو رابان) فقد اختار للربيع والصيف المقبلين (تايورات) قصيرة مع (سترات) قصيرة متقاطعة في الامام وسراويل ضيقة ملتصقة بالفخذين تحت (سترات) سبنسر وللصيف اختار السراويل الفضفاضة والقمصان المصنوعة من (الاورغانزا) المقلمة بالرمادي والاسود والتي تلبس فوق شورت داخلي من الحرير الاسود المزدان برسوم نافرة .

وللمساء اختار (السترات) المذنبة على (تنانير) طويلة مستقيمة وقفطان الدانتيل المطرز المزدان بعقود ثقيلة وفساتين من قماش على شكل اشرطة متدلية من الساتان المطاط الذي لايستر من المفاتن الا القليل

وباكو رابان هو الابتكار على صورة رجل . فللربيع اختار قطعا من الزرد المعدني فالصداري من معدن الوانه قوس قزح و و(التنانير) اوراق زهر بلاستيكية اما القبعة التي تفخر بها العروس فانها تتوج الراس كوشاح

وابتكر (غي لاروش) بلباقة موضة باريسية تتبناها انيقات نيويورك وروما ومدن اخرى . فاختار للنهار السراويل المتهدلة المغضنة عند القامة مع (بوليرو) او سترة طويلة من (الشانتون) الابيض او الكحلي و (تايورات) رائحة تزينها قبة واكمام من الاورغاندي الابيض مع (تنورة) مستقيمة او مغضنة كالاكوديون عند الركبة

بالاضافة الى تايورات اخرى جمعت بين الوان غنية وساطعة من البرتقالي والبنفسجي الى المشمشي . وثابتة واحدة تتكرر هي ان جميع (السترات) مكشوفة جدا تفتح على صدريات من الوان متباينة .

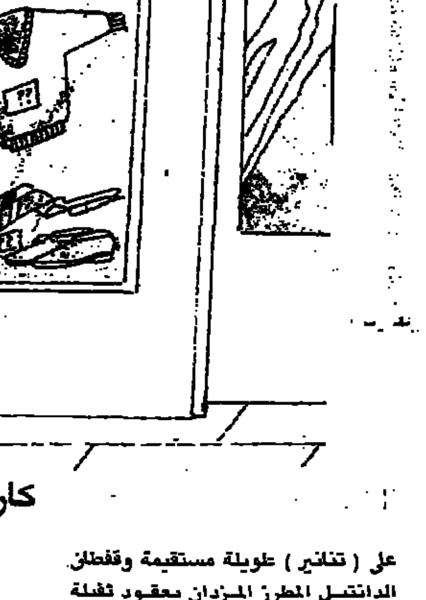
وللمساء اختار الفساتين القصيرة البسيطة التي تكشف عن الظهر حتى الخصر في اشكال دائرية من الكريب الاسود المزين بالابيض ..











كاريكاتير بريشة : ناصر ثامر

النداء العجيب

ذات يوم ظهرا . قلقل سكون المحلة نداء غريب . بل عجيب سمعته النسوة مرة . مرتين ولما تبين صدق ماالتقطته طبلة اذانهن . دبت الحياة في المكانس وكل ادوات التنظيف وتعاونت كل الايادي في حمية لم تعرف مثلها من قبل

وماذا كان نداء ذاك الرجل حتى هب الجميع ينظفون ويملأون الاكياس والاواني بالقمامة ؟ هل الرجل مجنون ' حكيم ' بطران ' ام انه وهم لاينتج عن ندائه ناتج ؟ نظرة من هذا الشباك واخرى من ذلك السطح . ابتسامات ونظرات دهشة سرعان ماتلاشت في زحمة البحث عن المكانس المنسية هنا وهناك لكن . حقيقة .. ماهي غاية الرجل وهو يدفع عربة مغطاة باكوام من ذهب الكمثرى الناضجة . معلنا عن استعداده لاستبدال كوم من الكمثرى بمايعادله من الزبالة :

هل هناك مجال للسخرية . ام عدم التصديق ؟ ثم لماذا يترك الرجل جائلا في الطرقات واللعاب يسيل اشتهاء لكمثراه المتلالئة تحت اشعة الشمس ؟

ماغرضه احمق ربما يريد الازبال سمادا لبستانه . سذاجة اف لايهم غرضه الازبال كثيرة ولاباس من التجربة

مضت الدقائق سريعة نشيطة ومعفرة بالغبار ماعدا شابة حلوة مرت دقائقها بطيئة ساكنة لان الازبال غادرت بيتها الذي نظفته في الصباح الباكر

انتفخت الاكياس واتخمت الاواني . ثم تقاطرت النسوة على الرجل وحصلت كل واحدة على كمثرى بقدر ماقدمت من ازبال الا تلك الشابة فقد وقفت حائرة ومافي يدها سوى منديل صغير فيه من الاوساخ مالايعادل كمثرى واحدة . مع ذلك قدمته للرجل باستحياء وقالت معذرة . لم اجد في البيت الا هذا .

هنا رن رنين الذكاء الفطري وانت الحكمة اكلها . فامسك الرجل يد الشابة وقال ـ انت التي ابحث عنها

هل خافت البنت . هل فزعت . جفلت . صرخت . استميحكم العذر إذ عرضت لكم الحكاية كما لو انها حدث وجد لنفسه حيزا في سيرة احدى المحلات .

انها مجرد حكاية شعبية خلاصتها ان فلاحا اراد ان يخطب لابنه عروسا مناسبة فاوصلته حكمته الى الاختيار الانسب

فتاة جادة لم تجد في بيتها ازبالا

ونحن بدورنا نهنىء ذلك الولد على عقل هذا الاب ونبارك زفافه على مثل هذه البنت التي .. اكملوا الجملة بانفسكم رجاء .

عزي الوهاب

عيادة الاسرة

الدكتورة بثينة جميل سعيد الاختصاصية بالامراض الباطنية في مستشفى الكندي اجابت على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ النحافة ■

القارىء (ع .ع ع) من محافظة القادسية ـ حي الجزائر يشكو من نحافة جسمه حيث يبلغ وزنه (٥٨ كغم) وطوله (١٨٥) سم ويتساءل عن الطريقة التي يمكنه بها زيادة وزنه .

ـ تعد النحافة نعمة من الناحية الطبية فكل موضوعات البحث هي عن السمنة وكيفية الحد منها لاسيما بعد ظهور علاقة مباشرة بين السمنة والكثير من الامراض القاتلة . اما اذا كانت النحافة تسبب لك الضيق من الناحية الجمالية فهناك معادلة لاتتغير وهي كثرة الاكل تؤدي الى زيادة في الوزن لاسيما النشويات والسكريات .

■ الغدد العرقية ■

■ يشكو القارىء (ع ش) من محافظة بابل من كثرة التعرق وبخاصة في منطقة الوجه حتى في الجو البارد مما يسبب له الكثير من الاحراج امام الاخرين ويتساءل عن السبب والعلاج ؟

ـ حالة التعرق التي تصيبك هي بالتاكيد غير مرضية وليس لها اي مضاعفات عدا الازعاج الذي تسببه . وسببها هو الانفعال الذي يؤثر على الغدد العرقية .

هناك بعض الادوية التي تخفف من افرازات الغدد العرقية ولكن لها من التاثيرات الجانبية مايجعل استعمالها غير مستحب وعلى اي حال فالتعرق يخف عادة مع الزمن وبدون اي علاج

كيس المرارة ■

■ يتساءل القارىء عبد عون عن كيس المرارة او الصفراء واهميته وعلاقته بمرض (ابو صفار) ؟

ـ يقوم كيس المرارة بخزن وتركيز مادة الصفراء التي يفرزها ويطرحها الى الاثني عشر في اوقات محددة حيث تساعد على هضم وامتصاص المواد الدهنية الموجودة في الطعام وانسداد قنوات المرارة قد يؤدي الى مرض (ابو صفار) .

■ انخفاض الضغط ■

■ تشكو القارئة (ن .ن) من انخفاض ضغطها وهي لاتشكو من اي مرض . ضعيفة البنية . عمرها (٣٠) سنة وتتساءل هل الامر طبيعي وماهي افضل وسيلة لمواجهة الامر ؟

ـ يختلف ضغط دم الناس كاختلاف احوالهم وانخفاض الضغط ان لم يكن مصحوبا باعراض مرضية يعد امرا طبيعيا وافضل وسيلة لمواجهته هي الاكثار من تناول الملح مع الطعام .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

حتى الاربعاء القادم

. بعد اليوم
لن اكون لك سوى ذكرى
واستميحك
عذرا فقد تجرحك
كلماتي هذه
ولكن احتمل
فقد سبق لك وان
جرحت قلبي .

ابن الشمس

الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

■ شعر : غزاي درع الطائي

(١)

ياسيداً يزرع أينما مضى الفضائلا
لا احدٌ
يقدر بعد الآن ان يمسّ ـ حتى بالزهور ـ بابلا

(٢)

ياسيدي
ياأيها المعروف بالمعروفْ
لم تستقمْ إلا بكَ الصفوفْ .
ياسيدي
فرحانةٌ بنصركَ الجدران والسقوفْ
فرحانةٌ بنصركَ الأقلام والسيوفْ .

(٣)

ياعاشقاً ما ملَّ من سيرٍ ولا وقوفْ
ولم يَخَفْ من عاديات الدهر والصروفْ
ولم يَقُلْ ـ لو زحفتْ ـ توقفي ايتها الزحوفْ ،
حين حملتَ السيفَ كي تردَّ عنّا الحيفْ ..
قلنا انظروا !
كيف السيوف تحمل السيوفْ ! .

(٤)

ياسيدي
لشجارنا ما اصبحت دانية القطوفْ
الا لأنَّ وجهكَ الرؤوفْ ..
يسطع تحتَ الشمس بين هذه الألوفْ ،
إنكَ إبنُ الشمس لا الكهوفْ .

(٥)

ياسيدي
البيت لا يحرسه الأغرابْ
البيتُ لا يحرسه الضيوفْ
البيتُ :
أهلُ البيت يحرسونهُ ،
فمنْ سواهم صائلاً يستقبل الحتوفْ .

(٦)

ذا سيدٌ ما ودَّع الخير وما قلى
أكّد فينا الآملا
وقرّب البعيد والمستقبلا
وحبُّهُ الأوَّل ظلَّ أوّلا ،
أعلامُهُ خفّاقةٌ
أمجادُهُ في العُلا ،
(بَكْرٌ) أضافت حُبُّها لحبِّهِ ،
(بَكْرٌ) أحبّتهُ كما أحبّها ،
(بَكْرٌ) أحبّتْ (وائلا) ،
ذا سيدٌ راى شوارع العراق شارعاً فشارعا
راى منازل العراق منزلاً فمنزلا
فقال قولاً فيصلا
وقوّم الأعوجَ والمائلا .
ذا سيدٌ من أجلنا تحملَ الثقيلَ والاثقلا
وسار في الليل وفي النهار يبغي الأجملَ الأجملا
وعانق المقاتلين في بيوت عِزِّهم
مُقاتلاً مقاتلا ،
ياأخوتي :
ليس عجيباً ان نرى الذي نرى
مِنْ سيدٍ قد كان كُلُّ عمره مناضلاً مناضلا .

(٧)

ياسيدي
لم تبلغ الأقلام ما بلغتَ في الحياةْ ..
هل تبلغ الأقلام ما تبلغه السيوفْ ؟

(٨)

ياايها العادلُ ياأعدلا ،
لن يقدر الأشرار رغم ريحهم
ان يطردوا من بيتك العنادلا ،
لن يسرقوا من بيتنا الهلاهلا ،
ياأيها العادلُ ياأعدلا
النخلُ لا يصيرُ بعد أنْ علا
فسائلا ،
يُمتَ أخاً ، أباً ،
ويُمتَ قبلا .

حوار بين طب الاسنان واصوات اللغة

أسنان الجاحظ

ينبغي لطلبة علوم الادب واللغة في الجامعات ألا يقرأوا كتاب « البيان والتبيين[1] للجاحظ » حسب بل عليهم ان يتأبطوه ! « .

■ د . مالك المطلبي

(١)

سادلي بملاحظات عن (الطب) واسارع الى القول بان لا علاقة لي بهذا العلم ، حتى علاقة فضول . غير ان التقاطع بين الطب واللغة (التي ستصير ادبا) يدفعني الى هذا وهذا التقاطع يقع على (الجسم) الذي يعملان فيه '
تنظر اللغة الى الجسم صحيحا .
وينظر الطب اليه مريضا .
اللغة تنظر اليه حيا متموجا . والطب ينظر اليه نظاما محددا . اللغة ترى في الجسم لغة تواصل (عبر الحركة) والطب يراه لغة انقطاع (يكف الجسم عن الحركة في عيادة الطبيب) '

ما ألاحظه (برفع الحذر)

ان الطب علم في (الجراحة) و (الاسنان) وتكهن وتخمين في ماعدا ذلك من (باطنية) و (عظام) و (نفسية) و(عقلية) . الخ
ولهذا يسرح الاطباء ويمرحون خارج الجراحة والاسنان في الجراحة والاسنان لايوجد إلا احتمال واحد . اما خارج مجال هذين الفرعين فالاحتمالات لاتحصى .

■ طب الاسنان ■

ومراد هذه المقدمة ان تصل الى (الاسنان) حسب .
لقد دخل العلم فضاء الاسنان منذ زمن بعيد . دخلها اول مرة حذرا (كما هي عادته !) حاملا معداته . مجريا هناك داخل هذا الفضاء ' حفرياته . ما مر تاريخ طويل على خضوع الاسنان الى هيمنة علم طبها . حتى ادخل الانسان المعادن عليها ' ليصبح تاريخ الاسنان هو تاريخ المعادن .
والان حل محل علم طب الاسنان . تكنولوجيا طب الاسنان .

ماذا يفعل طب الاسنان . والى اي شيء يهدف ؟ انه يصارع الزمن من اجل ان يبقى عضو الهضم (الاسنان) في مرحلته الثانية (بعد المرحلة اللبنية) كاملا من اجل ان يقوم بوظيفته خير قيام داخل اسرة الهضم .
هناك وظيفة اخرى لطب الاسنان وظيفة جمالية (من الطبيعي ان يكون هناك ارتباط بين السن القوية والجميلة) : اسنان بيض . ناصعة البياض . تتبادل لذة مع (العين) وهكذا دخلت الشركات التجارية على الخط ' واصبح تجميل الاسنان اعلانا وطرز اعلان : وصار صابون الاسنان (الذي سمي خطا معجون الاسنان) يسير على قدميه كائنا حيا يقاتل اعداء الاسنان . (الذين يسهم الاعلان في صناعتهم) .

■ اسنان اللغة ■

لكن طب الاسنان يعرض عن وظيفة اخرى او قل لايعطيها اهتماما ما . لكونها خارج حقله وهي وظيفة النطق
ليس دور الاسنان في النطق مرهونا باشتراكها بعملية انتاج الاصوات اللغوية ' حين تصبح سورا مطاطيا للسان . وبور فرع وصد لذبذبة هواء الصوت اللغوية (بعد المرحلة الحنجرية) ليس هذا حسب . بل (الاسنان) عضو نطق حباقي الاعضاء . التي تسمى مجازا[2] اعضاء نطق

والجدول الاتي . يبين الاصوات اللغوية في العربية التي ينتجها عضو النطق (الاسنان)

الصوت	الحيز
الفاء	اسناني شفوي .
الذال والظاء	بين الاسنان
الدال والصاد	اسنانية
والتاء والطاء	لثوية

* * *

يمثل طب الاسنان (الاب) والصوت اللغوي (الابن) (من زاوية ان الاب يعطي والابن ياخذ)
يعمل نطق الاصوات نطقا تاما في ظروف اسنان تامة قوية ' يناضل طب الاسنان من اجل ايجاد هذه الظروف ويقدمها . ولو تقديما عرضيا الى اللغة الى فرعها (المنضبط) الاصوات اللغوية على نحو خاص
ولا تقدم الاصوات اللغوية الى طب الاسنان شيئا حتى دعوة لحضور عمل كلامي ، مسرحية مثلا (. بل فوق ذلك . توجه له اتهاما بالعجز والقصور العلميين . اذا لم يحقق . شروط الكمال الاسناني

* * *

هاهنا نصل الى ان العلاقة بين هذين الفرعين (في الطب واللغة) علاقة ابوية ولكنها علاقة ابوية قائمة من وجهة نظر (فرويد) على القطيعة بين الاب والابن مالذي جعل اطباء الاسنان . والمشتغلين في حقل الاصوات اللغوية . لايعرف احدهما الاخر
لم لم يزر اساتذة طب الاسنان ' (الاباء) ابناءهم (اساتذة اللغة العربية) اذا عرفنا ان الابوة هي عطاء والابنية هي اخذ
ماسبب هذه الفجوة . بين فرعين يلتقيان في اثناء التقاطع ' الانما ننظر الى حقول العلم نظرة تجزيئية ''

■ اسنان الجاحظ ■

قبل زهاء الف ومائتي عام (ولد الجاحظ عام ١٥٥ هـ ـ وتوفي ٢٥٥ هـ) قدم الجاحظ ابو عمرو عثمان . لما مشتركا بين (الاسنان) بكونها الة الاتكاء وعضو النطق . واحوال طبها . مايجعل عمله هذا محاولة عجيبة في رصد ظاهرة (لانلاحظها الان) ولست اريد ان اعرض لدراسة الجاحظ (الوظيفية والتشريحية) في نطق الصوت اللغوي . فذلك مالا يتسع له هذا المكان . غير اني احاول هاهنا تنسيق مادته عن (الاسنان) . والتعليق عليها . اينما وجدت حاجة الى التعليق

■ صحة الاسنان صحة النطق ■

. فذكر عبدالله بن معاوية سلامة لفظ زيد (بن علي) لسلامة اسنانه

صحت مخارجها وتم حروفها
فله بذاك مزية لاتنكر

■ قال يونس بن حبيب في تاويل قول الاحنف بن قيس

انا ابن الزافرية ارضعتني
بثدي لا اجذ ولا وخيم
اتمتني فلم تنقص (عظامي)
ولا (صوتي) اذا جد الخصوم

قال (يونس) انما عنى بقوله (عظامي) اسنانه . وهي (الاسنان) اذا تمت تمت الحروف . واذا نقصت نقصت الحروف

■ عيوب الاسنان وعيوب النطق ■

■ قال وكان زيد بن جندب اشفى (الشفا اختلاف نبتة الاسنان بالطول والقصر والدخول والخروج) ولولا ذلك لكان اخطب العرب قاطبة
■ (وكان) الاحنف بن قيس . متراكب الاسنان . ولكنه اذا تكلم جلى عن نفسه

■ الطعام وعيوب الاسنان ■ (عيوب النطق)

■ كان الحاج (عبدالله بن غسان) على القيسي (المشمش بللغة التركية) قد برد اسنانه . حتى لايرى احد منها شيئا . الا ان تطبع في لحم اللثة . او في اصول منابت الاسنان
تعليق (يشير الجاحظ الى الاسنان الاقزام)
■ (وعلى الضد من ذلك قوله)
قال اهل التجربة اذا كان في اللحم الذي فيه مغارز الاسنان . تشمير وقصر سمك . ذهبت الحروف . وفسد البيان
(التشمير التقليص والسمك الارتفاع (تعليق (ويعني ذلك انكشافا في كثير من السن . واختفاء قليل منه في لحم اللثة . فالجاحظ يشير هنا الى الاسنان العمالقة) '
■ وكان سفيان بن الابرد الكلبي كثيرا مايجمع بين الحار والقار . فتساقطت اسنانه جمع . وكان في ذلك كله خطيبا بينا (سنلاحظ علاقة كمية الاسنان بالنطق)

■ الثنايا ونطق الصوت ■

(او الابانة عن الحروف كما يسميه الجاحظ)

■ قال سهل بن هرون . لو عرف الزنجي فرط حاجته الى ثناياه في اقامة الحروف وتكميل الة البيان لما نزع ثناياه .
تعليق (لاحظ انهم كانوا هم ينزعون ثناياهم (سيذكر السبب لاحقا) قصدا والثنايا هي مقدم الاسنان . وهي عليا وسفلى .
والة البيان يعني بها الجاحظ جهاز النطق . الذي يبدا من الشفتين وينتهي بالحنجرة) .
■ وخطب الجمحي خطبة اصاب فيها معاني الكلام وكان في كلامه (صفير) يخرج من موضع ثناياه المنزوعة .
فاجابه زيد بن علي بن الحسين بكلام في جودة معانيه الا انه فضله بحسن المخرج والسلامة من الصفير
■ قال وسالت مباركا الزنجي لم تنزع الزنج ثناياها . ولم يحدد ناس منهم اسنانهم فقال اما اصحاب (التحديد) فانهم قالوا فللقتال والنهش واما اصحاب (القلع) فانهم قالوا نظرنا الى مقادم افواه الغنم فكرهنا ان تشبه مقادم افواه الغنم '
■ قال فكم تظنهم ـ اكرمك الله ـ فقدوا من المنافع العظام بفقد تلك الثنايا

■ كمية الاسنان ونطق الاصوات ! ■

■ قد صحت التجربة . وقامت العبرة على ان سقوط (جميع) الاسنان اصلح في الابانة عن الحروف منه اذا سقط اكثرها ' وخالف احد شطريها الشطر الاخر
تعليق (هذا نص فريد . يتغلب فيه النظام على الفوضى . والنسق على العشوائية .
فالتكوين المتقابل (الشطران) يجعل التفاوت اسوا من عدم التفاوت ' فعدم وجود الاسنان كلية كانه ـ من ناحية النطق ـ مساو لوجودها الكامل '
اعني مساواة النسق لا مساواة التطابق ' وقد برهن الجاحظ على ذلك بقوله .)

■ وقد راينا تصديق ذلك في افواه قوم شاهدهم الناس بعد ان سقطت جميع اسنانهم . وبعد ان بقي منها الثلث والربع .

تعليق . (معنى ذلك ان الجاحظ وباحثي عصره كانوا يعقدون مقارنات داخل الظاهرة بين السقوط الكلي للاسنان . والسقوط الجزئي من زاوية النطق) .

■ فمن سقط جميع اسنانه وكان معنى كلامه مفهوما الوليد بن هشام القخذمي

■ وقد ضرب الذين زعموا ان ذهاب جميع الاسنان اصلح في الابانة . عن الحروف . من ذهاب الشطر والثلثين في ذلك مثلا فقالوا الحمام المقصوص جناحاه جميعا اجدر ان يطير من الذي يكون جناحاه احدهما وافرا والاخر مقصوصا

تعليق (مازال الجاحظ في اطار الحديث عن النسق)

■ اذا وجد (اللسان) من جميع جهاته ' شيئا يقرعه ويصكه . ولم يمر في هواء واسع المجال . وكان لسانه يملا جوبة فمه لم يضره سقوط اسنانه الا بالمقدار المغتفر والجزء والمحتمل ويؤكد ذلك صاحب المنطق (ارسطو طاليس)

■ الصوت الانساني والصوت الحيواني ■

■ واما الغنم فليس يمكنها ان تقول الا (ما) والميم والباء اول مايتهيا من افواه الاطفال . كقولهم ماما وبابا لانهما خارجان عن عمل اللسان وانما يظهران بالتقاء الشفتين

تعليق (الاشارة واضحة لكون جميع الات التصويت في الكائن تنطلق من المبدا التشريحي ذاته) .

■ الانسان عالم في عالم ■

■ انما قيل للانسان العالم الصغير سليل العالم الكبير . لانه يصور بيديه كل صورة ويحكي بفمه كل حكاية (اي يحاكي جميع الاصوات) ولانه ياكل النبات كما تاكل البهائم . وياكل الحيوان كما تاكل السباع وان فيه من اخلاق جميع اجناس الحيوان اشكالا
الانسان صوتا
وانما تهيا وامكن الحاكية (اي محاكاة اخراج الاصوات) لجميع مخارج الامم لما اعطى الله الانسان من الاستطاعة والتمكين

■ الطفل لايتعلم لغة بل يتعلم نوع لغة ■

متى ترك الانسان لسانه على سجيته كان مقصورا بعادة المنشا على الشكل الذي لم يزل وهذه القضية مقصودة على هذه الجملة من مخارج الالفاظ وصور الحركات والسكون فاما حروف الكلام فان حكمها اذا تمسكت في الالسنة خلاف هذا الحكم الا ترى ان السندي اذا جلب كبيرا فانه لايستطيع الا ان يجعل الجيم زايا . ولو اقام في عليا تميم وفي سفلى قيس وبين عجز هوازن خمسين عاما '' وكذلك النبطي القح خلاف المغلاق الذي نشا في بلاد النبط .

* * *

وبعد الا نجيب الجاحظ لو سالنا مالذي حدث بعد ذلك .

■ الهوامش

١ـ البيان والتبيين (١) من ص ٥٠ الى ص ٧٢
(٢) مجازا لأن جهاز النطق يقوم بوظائف مختلفة . اكثر اهمية (بالنسبة للحياة) من النطق وليس هناك عضو خاص بجهاز النطق الا واحدا هو الوتران الصوتيان

قصيدة

قديمة جديدة لبيكيت

■ ترجمة نجوى ابو غزالة

في الثانية والثمانين يعيش المسرحي الكبير صموئيل بيكيت . اخر كتاب الحداثة في القرن العشرين . في شقة باريسية صغيرة متناثرة الاثاث وعلى الرغم من مضي ثلاثين عاما منذ ان كتب اشهر مسرحيات القرن العشرين (في انتظار غودو) يبقى هو ومسرحيته طليعيين
شهدت الايام القليلة الماضية نشر احدث اعمال بيكيت (ضجيج صامت) المونولوج السيري الذاتي عن رجل طاعن يجلس الى طاولة في غرفة مظلمة يقاوم مخاوف وهلوسات الم وكفاح الحياة انه اسير غرفة عارية معتمة الا من ضوء على النافذة يقاوم هذا العجوز اغواء ان يدخل الى ظلمة تامة ويغدو عديم الحركة الى الابد



في حين ان شخصيات بيكيت تعيش في اجواء تمدهم بالحد الادنى من الراحة المادية يبقى بيكيت نفسه اكثر الخيرين سخاء انه مازال يبتدع عالما غريبا رهيبا حيث الشخصيات والاصوات تتواجد في ظلال الانقراض الوشيك وفي الوقت ذاته يتبرع سخيا بملايين الجنيهات على شكل مخطوطات ودفاتر ملاحظات خاصة به فعلى مدى السنوات الثماني عشرة الماضية اهدى الكثير من اثاره الادبية الى مكتبة جامعة ريدنغ البريطانية ومن اجل تبجيل هذه الاثار وتعزيز دراسة اعماله شهدت الجامعة المذكورة ولادة مؤسسة صموئيل بيكيت للدراسات التي ستكون مركزا لنشاطات المتخصصين في ادب بيكيت من مختلف انحاء العالم
وبنفس الروح السخية سمح بيكيت لصحيفة الصنداي تايمز ان تنشر قصيدة له لم تنشر من قبل بعنوان (مرتفعات) كتبها قبل سبع سنوات

هذا ومن ضمن ماتبرع به المسرحي الايرلندي الى مؤسسة بيكيت الجديدة دفتر ملاحظات ضخم يعتقد الاكاديميون انه سوف يغير من مجرى النقد المتعلق ببيكيت . ففيه ملاحظات دونها الكاتب قبل خمسين عاما وهو يحمل عنوان (خريطة البروج) عنوان اولى قصائده المنشورة ويكشف الدفتر عن الكتاب الذين تاثر بهم بيكيت خلال سنواته التكوينية في المانيا الثلاثينات وعن سعة نطاق مطالعاته التي تتفاوت بين الفلسفة والادب والعلوم ويتضمن كذلك عبارات مستعارة من تشيكوف ودانتي وسيرفانتيس . لقد استنسخ بيكيت ايضا قطعا موسيقية من شوبرت وتعبيرات اصيلة من مسرحية شيريدان (مدرسة الفضائح) ومن (اوبرا الشحاذ) وكذلك من شكسبير . ويحوي هذا الدفتر الذي لم تقع عليه عيون الدارسين من قبل مسودة روايته الاولى ويذكر بيكيت اسماء ناشرين رفضوا التعامل مع الرواية على شاكلة هاميش هاملتون وشاتو وفيبر اند فيبر ''

والحق انه وثيقة قيمة تمنح الدارسين بعدا جديدا تتعلق بالتركة (البيكيتية) وتؤكد على نواح كانت مجرد امور مشكوك بها

مؤسسة بيكيت الجديدة هذه باشراف هارولد بنتر وتوم ستوبارد وسواهما من الكتاب اللامعين من شانها اشباع الحاجات التي لاتشبع لدى طلاب ودارسي ادب بيكيت يحظى باهمية عالمية اذ حسبنا القول ان مسرحيته (نهاية اللعبة) قد مثلت بلغة الاسكيمو في كوخ فني وجامعة ريدنغ نحوي الان اروع مجموعة لاثار بيكيت بعد جامعة اوستن تكساس التي كانت قد حصلت على معظم اعماله على شكل مخطوطات في الخمسينات والستينات

يقال ان اكثر المولفات كتبت عن السيد المسيح ونابليون وفاغنر وقد يحتل بيكيت المرتبة الرابعة بعد فاغنر بحلول عام ٢٠٠٠ وفي قصيدته (المرتفعات) التي نشرت للمرة الاولى موخرا يقول المسرحي الايرلندي

نهارات الصيف

على المرتفعات

يدا بيد
واحد محب
وواحد محبوب
العودة ليلا
الكوخ
* * *
بلا تفكير
بلا افكار يتقدمان
تحت الشمس
يدا بيد
واحد محب
وواحد محبوب
بلا تفكير
يعودان
الليل
* * *
يمضيان حتى الجرف
الحافة
يدا بيد
يحدقان الى ادنى
البحر
الحافة
البحر
* * *
بلا كلام
بصمت يتقدمان
تحت الشمس
يدا بيد
حتى الحافة
الكوخ
الليل
* * *
الجسر
ليلة شتاء
ريح
ثلج
يحدقان الى ادنى
البحر
يزبد
البحر الاسود يزبد
* * *
بلا تفكير
يحدقان الى ادنى
المد يزبد
ليلة شتاء
ريح
ثلج
اللامعنى
* * *
نور
من الضفاف
نور مصباح
يضيء المد
الثلج
فضاء شاحب
المد
الثلج

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يستقبل السفير الكوبي لمناسبة انتهاء مهام عمله



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد هكتور ارهيليس بيرس سفير جمهورية كوبا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله (واع)

■ انجاز دراسات وتصاميم مدينة الزبيدية الجديدة ■

جهد عراقي متميز يحظى بتكريم الرئيس القائد

■ وزير الحكم المحلي «للجمهورية» :

نجاح التجربة الوطنية تأكيد للقدرة الفنية العراقية

انجزت الملاكات التخطيطية في المديرية العامة للتخطيط العمراني بوزارة الحكم المحلي بالتعاون مع الملاكات المماثلة في وزارات التخطيط والاسكان والتعمير والصناعة والتصنيع العسكري دراسات وتصاميم مدينة الزبيدية الجديدة التي تقع على بعد ١٠٠ كم جنوب بغداد .

وقد شملت الدراسة التخطيطية للمدينة المذكورة التي اطلق عليها (صدامية الزبيدية) الاطار الاقليمي للمدينة والخصائص السكانية والاسس الاقتصادي فيها والنقل الحضري .

وقد حظي فريق العمل الذي قام بانجاز تصاميم المدينة المذكورة بتكريم ديوان الرئاسة لقيامه بهذه الحملة في فترة زمنية قياسية وبمستوى فني جيد وكلفة واطئة .

وتستوعب صدامية الزبيدية (٣٠٠) الف نسمة وهي مدينة ذات اساس اقتصادي متكامل .

وقال السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي «للجمهورية» ، ان قيام واشراف المديرية العامة للتخطيط العمراني بالتعاون مع الملاكات التخطيطية في الوزارات المذكورة باعداد وانجاز الدراسات التخطيطية للمدينة . يعتبر تجربة جديدة يضطلع بها ملاك عراقي بالكامل ولاول مرة دون الإستعانة باية خبرة اجنبية . وقد جاء عملا متميزا بالكفاءة والشمول والتكامل . جسد كفاءة وقدرة الملاك التخطيطي الوطني .

واشار السيد الوزير الى انه قد سبق لملاكات المديرية المذكورة انجاز الدراسات التخطيطية لمدن جديدة اخرى مثل المدائن بمحافظة ديالى والموالي بالمحافظة الاولى نينوى ومدينة البكر الصناعية في البصرة وصدامية البصرة .

وقد شملت الدراسة التخطيطية لصدامية الزبيدية شبكات النقل وخدمات البنى الارتكازية (شبكات الماء والمجاري والكهرباء والهاتف) والخدمات الاخرى التي يحتاجها اي

تجمع حضري جديد

واضاف السيد الوزير ان صدامية الزبيدية صممت لتكون ذات اساس اقتصادي مستقل يقوم بالدرجة الاولى على الصناعات التحويلية وستشيد فيها جامعة للتكنولوجيا

وفي ما يخص كلفة اعداد الدراسة التخطيطية للمدينة قال السيد الوزير انها بلغت (٣١٫٥٠٠) الف دينار منها ٢١٫٥٠٠ الف دينار كلفة طبع التقارير

وعمل المجسمات في حين ان هذه الدراسة نفسها قدرت كلفتها ب (٦٢٢) الف دينار من قبل احدى الشركات الاجنبية يدفع منها (٧٥٪) بالعملة الاجنبية (اي حوالي ١٫٥ مليون دولار) والباقي يدفع بالدينار العراقي وهو ما يعادل (١٥٦) الف دينار

اما مدة انجاز التصاميم من قبل الملاك العراقي فقد استغرق (٢٠) شهرا في حين اعدت احدى الشركات الاجنبية تصميما لمدينة جديدة واقل حجما من صدامية الزبيدية في فترة زمنية قدرها (٣٠) شهرا .

واكد السيد الوزير في ختام حديثه ان نجاح تجربة الملاك العراقي في وضع تصاميم المدن الجديدة تاكيد للقدرة الفنية العراقية وان هذه التجربة قد اصبحت لبنة للمستقبل وسياقا له في مثل هذه المشاريع

هذا وعلمت «الجمهورية» ان ندوة فنية ستنظمها المديرية العامة للتخطيط العمراني لمناقشة هذه التجربة الرائدة وابعادها ودور الملاك العراقي الفني المتخصص في تحقيقها بالتنسيق مع نقابة المهندسين ويحضرها المواطنون للوقوف على مثل هذه الانجازات التي يضطلع بها الملاك الفني الوطني

■ وزارة الثقافة والاعلام ■

دعوة المواطنين للمساهمة في تاسيس شركات للانتاج السينمائي والتلفزيوني

دعت وزارة الثقافة والاعلام المواطنين الراغبين في استثمار اموالهم المساهمة في تاسيس شركات مساهمة او محدودة للانتاج السينمائي والتلفزيوني .

وقال مصدر في الوزارة لـ(واع) ان هذه الخطوة تاتي من اجل اطلاق روح المبادرة لدى الافراد ومساهمتهم في خدمة وتطوير انتاج الافلام السينمائية والتلفزيونية .

ودعا المصدر المواطنين الراغبين بذلك الى تقديم طلباتهم لتاسيس هذه الشركات الى مسجل الشركات في وزارة التجارة ..

(واع)

بدء اعمال تطوير شارع النهر

بدات اجهزة امانة بغداد عملية تطوير شارع المستنصر المعروف بشارع النهر في بغداد .

ابلغ ذلك (واع) مصدر في الامانة وقال ان عملية التطوير التي بدات في الخامس عشر من الشهر الحالي تتضمن اعادة تبليط ارضية الشارع الذي يبلغ طوله كيلوا مترا واحدا بالكونكريت وتنظيم شبكات المجاري والكهرباء والهاتف ورفع التجاوزات ومن المؤمل انجازها في النصف الثاني من العام الحالي .

■ من اجل بلورة موقف عربي مشترك ■

العراق والسودان يؤكدان حرصهما على استمرار التشاور

اكد العراق والسودان حرصهما على استمرار التشاور بين قيادتي البلدين من اجل بلورة موقف عربي مشترك من شانه تعزيز التضامن العربي في وجه كل التحديات التي تحاك ضد الامة العربية

واعرب الجانبان في بيان صحفي صدر امس في ختام الزيارة التي قام بها السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان للعراق واستغرقت اربعة ايام عن ارتياحهما لمستوى العلاقات الثنائية الممتازة بين البلدين

وفي ما يلي نص البيان

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■

تلبية لدعوة رسمية كريمة من رئيس الجمهورية العراقية السيد صدام حسين وتجسيدا لمشاعر الاخاء الصادق وترسيخا للروابط التاريخية بين شعبي البلدين الشقيقين قام السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان بزيارة الى الجمهورية العراقية على راس وفد رسمي في الفترة مابين (٢٨ ـ ٣١) يناير ١٩٨٩ حيث استقبل سيادته استقبالا رسميا

وخلال الزيارة اجرى السيد احمد الميرغني مباحثات رسمية مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين كما استقبل السيد رئيس مجلس راس الدولة بمقر اقامته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وعددا من المسؤولين العراقيين

واثناء الزيارة قام سيادته والوفد المرافق بوضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول

كما قام سيادته بزيارة لمدينة البصرة الصامدة حيث وقف على اثار الحرب وعلى الجهود الجبارة التي تبذلها القيادة العراقية لاعادة تعميرها

وقد جرت المباحثات الرسمية في جو اخوي ودي وتم خلالها بحث العلاقات الثنائية الحميمة وسبل تعزيزها وتعميقها وتوسيع افاقها بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين ومصلحة

الامة العربية والاسلامية كما جرى تناول القضايا العربية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك

■ وقد شارك في المباحثات عن الجانب السوداني ■

■ السيد ابراهيم الامين وزير الدولة لشؤون المغتربين .

■ السيد احمد حسين الرفاعي الامين العام لرئاسة الجمهورية .

■ السيد محمد احمد ميرغني سفير السودان ببغداد .

■ السيد الرشيد خضر مدير الادارة السياسية بالقصر الجمهوري .

■ السيد محمد عثمان احمد عبدالله المدير التنفيذي لمكتب السيد رئيس مجلس راس الدولة .

■ السيد صالح عبده شامون مدير الادارة العربية بالانابة بوزارة الخارجية .

■ وشارك عن الجانب العراقي كل من ■

■ السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء .

■ السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

■ السيد طارق محمد يحيى السفير العراقي في الخرطوم .

ولدى استعراض العلاقات الثنائية الممتازة بين البلدين اعرب الجانبان عن ارتياحهما لمستوى هذه العلاقات .

وقد اعرب سيادة الرئيس احمد الميرغني عن شكر وتقدير السودان قيادة وحكومة وشعبا لمؤازرة العراق الشقيق وتضامنه مع شعب السودان لدرء اثار الفيضانات والسيول والامطار التي اجتاحت السودان في اواخر العام الماضي

كما اعرب سيادته عن تهنئة الشعب السوداني لشقيقه الشعب العراقي وقيادته الحكيمة وجيشه الباسل بالانتصار في الذود عن حياض العراق الشقيق نيابة عن الامة العربية جمعاء وعبر عن عميق ارتياحه لوقف القتال واطلاق النار وبدء المفاوضات السلمية املا ان تؤدي المفاوضات الى سلام شامل ودائم لمصلحة شعوب المنطقة

واشاد الجانب السوداني بالتقدم الذي احرزه العراق في كافة المجالات والذي تحقق بفضل القيادة الرشيدة للرئيس صدام حسين وبعبقرية الشعب العراقي الشقيق

ومن جهة اخرى اشاد الجانب العراقي بالجهود المخلصة التي تبذلها القيادة السودانية من اجل التوصل الى حل سلمي لمشكلة جنوب السودان ومن اجل ترسيخ التجربة الديمقراطية واشاعة الاستقرار في البلاد لمصلحة الشعب السوداني الشقيق والامة العربية

ولدى تدارس الاوضاع الاقليمية والعربية تطابقت وجهات نظر البلدين الشقيقين

واكد الجانبان حرصهما على استمرار التشاور بين قيادتي البلدين من اجل بلورة موقف عربي مشترك من شانه تعزيز التضامن العربي في وجه كل التحديات التي تحاك ضد الامة العربية

وفي ختام المباحثات اعرب السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة عن عظيم تقديره للرئيس صدام حسين ولشعب وحكومة العراق لكرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي قوبل به والوفد المرافق لفخامته والذي عزز من عمق العلاقات الاخوية ومتانة الوشائج التاريخية للشعبين السوداني والعراقي الشقيق

هذا وقد وجه سيادة الرئيس احمد الميرغني دعوة للرئيس صدام حسين لزيارة جمهورية السودان حيث قبلها سيادته شاكرا على ان يحدد موعدها عبر القنوات الدبلوماسية .

صدر في كل من الخرطوم وبغداد بتاريخ ٣١ / يناير ١٩٨٩ م .

■ مدرسة الاعداد الحزبي ■

تخرج دورة النصر والسلام للرفاق اعضاء قيادات الفرق الحزبية

تخرجت في مدرسة الاعداد الحزبي امس الدورة الثانية والثلاثون للرفاق اعضاء قيادات الفرق الحزبية . دورة النصر والسلام

والقى الرفيق مدير مكتب الثقافة والاعلام القومي لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في الاحتفال الذي اقيم للمناسبة قال فيها . ان هذه الدورة تكتسب اهمية خاصة لانها جاءت متواكبة مع النصر العظيم الذي تحقق بقيادة الفارس الرفيق المناضل صدام حسين .

واضاف ان الانتصار الذي حققه الشعب العراقي سيكون منطلقا لمواصلة مسيرة البناء النضالي والحضاري لمناضلي الحزب ولاسيما في الجانبين الثقافي والفكري .

ودعا الرفيق مدير المكتب الرفاق الخريجين الى مواصلة المسيرة الثقافية من خلال العمل الميداني في صفوف الجماهير بعدها القيت كلمة الخريجين عبروا فيها عن اعتزازهم وفخرهم بالنصر المبين الذي صنعه ابناء العراق الاماجد بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين .

وكان الرفيق مدير مدرسة الاعداد الحزبي قد تلا في بداية الاحتفال قرار تخرج الرفاق المشاركين في الدورة .

وجدد المشاركون بالدورة في برقية رفعوها الى الرفيق المناضل صدام حسين العهد لسيادته على ان يجعلوا رسالة الحزب وموسوعة القائد العظيمة في الفكر والنضال هدفا ومنهجا في العمل

هذا وحضر الاحتفال الرفيق مدير مكتب الامانة العامة في القيادة القومية للحزب والرفاق اعضاء المكاتب فيها

■ المؤتمر الاول لوزراء الثقافة في دول منظمة المؤتمر الاسلامي يختتم اعماله في داكار ■

مشروع عراقي يتعلق بالمحافظة على الهوية العربية الاسلامية لمدينة القدس الشريف

■ توصية باعداد الصيغة النهائية للوثيقة الستراتيجية الثقافية للعالم الاسلامي ■

شارك العراق في اعمال المؤتمر الاول لوزراء الثقافة في دول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في العاصمة السنغالية داكار

وناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام تقرير السكرتارية العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول نشاطات المنظمة والمؤسسات والمراكز الاسلامية والعقبات التي تواجه اعداد الكتاب الثقافي والحلول المقترحة بهذا الشان والستراتيجية الثقافية للعالم الاسلامي

■ وقال السيد عبدالله فاضل لدى عودته الى القطر . بعد ان شارك في اعمال المؤتمر . ان الوفد العراقي اقترح على المؤتمر مشروع قرار يتعلق بالمحافظة على الهوية العربية ـ الاسلامية لمدينة القدس الشريف والتصدي للمحاولات الصهيونية الرامية الى تهويدها وتشويهها .

واضاف . ان الاقتراح العراقي الذي حظي بالموافقة الجماعية من قبل المشاركين في المؤتمر يدعو الدول الاسلامية الى العمل بجدية والتنسيق في ما بينها في المحافل والمؤتمرات الدولية لفضح وادانة المخططات الصهيونية التي تستهدف تغيير وازالة المعالم الدينية لاولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

واشار الوزير الى ان الاقتراح تضمن ايضا الدعوة الى عقد ندوات في الدول الاسلامية بعنوان (ندوات القدس) يشارك فيها المفكرون والعلماء والمؤرخون المسلمون لابراز المكانة الدينية والتاريخية لمدينة القدس

وبين . ان التوصيات التي صدرت عن المؤتمر اكدت دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وايلاء اهمية كبيرة للثقافة الاسلامية وتبني كل جهد ثقافي عالمي يعبر عن التسامح والاحترام المتبادل بين الشعوب والتصدي لاية محاولة لنقل الممتلكات الثقافية الاسلامية

كما اوصى المؤتمر بتشكيل لجنة تتولى اعداد الصيغة النهائية للوثيقة الستراتيجية الثقافية للعالم الاسلامي وتضم اللجنة عددا من الخبراء يمثلون العراق والمملكة العربية السعودية ومصر والمغرب وفلسطين وتونس والجزائر والاردن وتركيا وايران والسنغال وباكستان

هذا وشاركت في اعمال المؤتمر وفود من الدول الاربعين الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي اضافة الى عدد من المنظمات الاسلامية .

(واع)

امين صنعاء يزور المتحفين العراقي والبغدادي

زار العقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء والوفد المرافق له امس المتحف العراقي

واطلع الوفد اليمني الضيف خلال تجواله في قاعات المتحف على نماذج من الاثار العراقية التي تمثل مراحل زمنية مختلفة وتعكس حضارة بلاد وادي الرافدين العريقة

كما زار العقيد المسوري والوفد المرافق له المتحف البغدادي وشاهد نماذج حجرية مجسمة تمثل الحياة البغدادية القديمة بكافة جوانبها الاجتماعية والمهنية

■ صندوق الزكاة ■

توزيع (٢٠) الف دينار على مستحقيها خلال شباط الحالي

■ كتب ـ مجيد اللامي

يجري اوائل شهر شباط الحالي توزيع مبلغ عشرين الف دينار على مستحقيها لمن لم يستفيدوا من صندوق الزكاة خلال العام ١٩٨٨ والعوائل المتعففة والطلبة المسلمين الدارسين في العراق لمناسبة حلول شهر رجب المبارك

■ وقال السيد مدير صندوق الزكاة لقد استفادت من اموال الصندوق حتى الآن ومنذ نفاذ قانون الصندوق رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٧ في بداية عام ١٩٨٨ (٢٠٨٣) عائلة في بغداد و(٣٩٩) عائلة في بقية المحافظات بينما بلغ مجموع المبالغ المستلمة من المؤدين للزكاة والمتبرعين في بغداد والمحافظات حوالي (٦٨٤) الف دينار وبلغ مجموع المبالغ المصروفة حوالي (١٦٥) الف دينار وقد تم صرف مبلغ خمسة الاف دينار الى جرحى قادسية صدام المجيدة من المصابين بالشلل التام والنصفي اضافة الى صرف مبلغ الفي دينار الى الطلبة المسلمين الدارسين في الكليات العراقية

■ لاكمال اعمال الصيانة ■

منع مرور المركبات في الشارع العام لحي الرسالة

تقرر منع مرور المركبات في الشارع العام لحي الرسالة المؤدي الى مركز مدينة بغداد من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة عصرا اعتبارا من امس ولمدة شهر

وابلغ مصدر مسؤول في مديرية المرور العامة (واع) انه تم تحويل السير الى الشارع المؤدي الى الفلوجة وذلك لاكمال اعمال الصيانة والاكساء للشارع المذكور

بدء المباحثات القضائية بين العراق وتركيا

عقدت في بغداد امس الجولة الثانية من المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا حول اتفاقية التعاون القضائي واللقاءات القنصلية

وتاتي هذه الجولة استكمالا للجولة الاولى من المباحثات والتي سبق ان عقدت في العاصمة التركية انقرة في تشرين الثاني الماضي والتي تكللت بعقد بروتوكول تعاون بين البلدين في مجالات القضاء والامور المدنية والتجارية والاحوال الشخصية .

وجرت خلال جولة امس التي راس الجانب العراقي فيها السيد عبدالرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة التمييز وراس الجانب التركي السيد زكي حليك قول رئيس الدائرة القنصلية والقانونية في وزارة الخارجية التركية مناقشة ماتبقى من بنود مشروع الاتفاقية القضائية والقانونية الشاملة بين البلدين والمتعلقة بالتعاون القضائي في الامور الجزائية وتسليم المجرمين والاعتراف بالاحكام وتنفيذها وتبادل المحكومين

■ ومن جهة ثانية التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل امس مع السيد زكي حليك قول رئيس الدائرة القنصلية والقانونية بوزارة الخارجية التركية والوفد المرافق له

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون القضائي والقانوني والقنصلي بين البلدين

وكان السيد قول قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة للعراق على راس وفد تستغرق عدة ايام

(واع)

■ العراق وايطاليا ■

التوقيع على عقد مشروع الصلب الخاص



وقع العراق وشركة دانيلي الايطالية مؤخرا على عقد مشروع الصلب الخاص وبطاقة (٣٠٠) الف طن سنويا

اعلن ذلك السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال لقائه امس مع السيد جانيرو بنديتي المدير العام للشركة وقال ان هذا المشروع سيشكل القاعدة الاساسية لتنفيذ الصناعات الهندسية في العراق بسبب التكنولوجيا العالية التي يتميز بها مما يجعله اضخم المشاريع القائمة في المنطقة

واضاف ان الوحدات المتخصصة بانتاج الكتل الحديدية اللازمة للمشروع هي قيد التنفيذ حاليا ويتوقع ان يبدا الانتاج منتصف العام المقبل .

وجرى خلال اللقاء استعراض المشاريع الجديدة للحديد والصلب التي تزمع الوزارة تنفيذها على اسس تنافسية مع شركة دانيلي والشركات العالمية المتخصصة الاخرى في مجال تصنيع معدات معامل الحديد والصلب

■ السبت المقبل ■

العراق يشارك في مؤتمر الشباب الاسلامي

يشارك العراق في مؤتمر الشباب الاسلامي الذي تقيمه جمعية المسترشدين والمسترشدات في العاصمة السنغالية داكار يوم السبت المقبل ويستمر اسبوعا

وابلغ ممثل العراق في المؤتمر السيد بشار عواد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش المشاكل التي تواجه الشباب الاسلامي في المرحلة الراهنة والتيارات المنحرفة وكيفية التصدي لها

واضاف ان العراق سيقدم للمؤتمر ورقة عمل تتعلق بتحصين الشباب من الافكار الهدامة الدخيلة على الاسلام كالخمينية الرامية الى النيل من الدين الاسلامي الحنيف وهدم عقيدته السمحة من خلال التمهيد لاعلان دين جديد لايمت للاسلام بصلة

■ تثمينا لجهودهم المتميزة ■

المكتب التنفيذي لطلبة وشباب العراق يكرم فرع اربيل للاتحاد

كرم المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رئيس واعضاء فرع اربيل للاتحاد تثمينا لجهودهم المتميزة في العمل الطلابي والشبابي

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد للملاكات الطلابية في تنظيمات الفرع لمناقشة مفردات خطة عملهم للنصف الثاني من العام الدراسي الحالي والتي تضمنت اقامة المهرجانات والمناظرات الثقافية وعقد الندوات لتعميق مسيرة عمل الاتحاد والتفوق العلمي والتوسع في قبول الطلاب في جمعية اسكان الطلبة وتنشيط الحركة الرياضية والفنية وافتتاح لجان للطلائع في المدن الجديدة

■ وزارة الزراعة ■

أسعار جديدة للقطن

تقرر في وزارة الزراعة والري اعتماد اسعار جديدة لمحصول القطن الزهر وبذور القطن بدلاً من الاسعار القديمة التي كانت محددة لهذا المحصول وحسب الدرجة

ابلغ ذلك واع مصدر في الوزارة وقال انه تم تحديد سعر القطن الممتاز بـ (١٣٠٠) دينار والقطن درجة اولى بـ (١١٠٠) دينار والثانية بـ (١٠٠٠) دينار والثالثة بـ (٩٥٠) دينار بينما حدد سعر القطن درجة رابعة بـ (٩٠٠) دينار والبذور بـ (٤٠٠) دينار للطن الواحد .

واشار المصدر الى ان الهدف من اعتماد الاسعار الجديدة هو تشجيع الفلاحين والمزارعين على التوسع في زراعة هذا المحصول الحيوي والصناعي وصولاً الى سد حاجة الصناعة الوطنية .

(واع)

بدء اجتماعات اللجنة الفنية الاستشارية للتحضير لمؤتمر التنمية الصناعية العربية

بدات في مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية اجتماعات اللجنة الفنية الاستشارية المكلفة بالتحضير لمؤتمر التنمية الصناعية العربية السابع المقرر عقده في تونس خلال شهر تشرين الاول المقبل .

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام عددا من اوراق العمل تتعلق بمداخل التنسيق الصناعي العربي وتمويل المشروعات الصناعية المشتركة في الوطن العربي والجوانب القانونية لها واعداد القوى العاملة لهذه المشاريع اضافة الى التبادل التجاري للمنتجات الصناعية بين الاقطار العربية .

كما تناقش موضوعي تطور شبكة النقل والمواصلات العربية وسياسات التصنيع في الدول المتقدمة وانعكاساتها على التنمية الصناعية العربية حتى عام ٢٠٠٠ .

والقى السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية كلمة في بداية الاجتماعات اشار فيها الى ان اللجنة ستعمل على تقييم الدراسات الفنية التي اعدتها المنظمة لاستخلاص القرارات والتوصيات تمهيدا لعرضها على مؤتمر التنمية الصناعية العربية السابع

هذا ويشارك في اجتماعات اللجنة خبراء يمثلون العراق وتونس ومصر والسودان وعدد من المنظمات العربية والدولية المتخصصة .

« واع »

باختصار

■ عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسط خلال الشهر الحالي (١٢٦) ندوة ثقافية وصحية في مناطق مختلفة من المحافظة .

وتناولت الندوات توضيح الابعاد الايجابية للحملة الوطنية لزيادة الانجاب واهمية الرعاية الصحية للحوامل وتلقيح الاطفال .

■ عقدت نقابة النقل بمحافظة الانبار مؤتمرا انتخابيا تكميليا للجنة النقابية في الفلوجة تم خلاله انتخاب عضوين جديدين لها ليصبح عدد اعضائها خمسة .

ويذكر ان النقابة المذكورة التي تضم (٢٢٦٠) عاملا وعاملة لها ست لجان نقابية .

■ نظمت دائرة صحة محافظة بابل حملة صحية في قرى سدة الهندية . وجرى خلال الحملة التي استمرت اسبوعا تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين اضافة الى عقد ندوات توعية باهمية الرضاعة الطبيعية وتلقيح الاطفال والعناية بالحوامل .

■ وعقد في مدينة العمارة المؤتمر النصف سنوي لمديرية شرطة محافظة ميسان .

وتوقفت في المؤتمر تقارير تناولت دور المواطن في مكافحة الجريمة ومحاربة التجاوزات والحد من الظواهر السلبية واهمية تعميق الوعي الامني والقانوني لدى الجماهير .

■ واقر فرع المنظمة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اجتماع عقد لاعضاء منظمة شؤون الطلائع وقادة الطلائع خطة عمل المنظمة للنصف الثاني من العام الحالي .

[illegible]

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

استمرار تصاعد عمل تنفيذ المشاريع الخدمية والعمرانية في مدينة العمارة

■ من فاروق حمدي :

تتواصل في محافظة ميسان حملات العمل لتنظيم وتجميل مدينة العمارة التي تشارك فيها آليات ومعدات الفيلق الرابع البطل وقوات الحرس الجمهوري ودوائر الحكم المحلي في المحافظة

واكد السيد وكيل المحافظ انه تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تشهد مدينة العمارة حملات مكثفة من العمل بهدف تجميلها . حيث تم تقسيم . المحافظة الى اربعة قطاعات عمل موزعة فيما بين الجهد الهندسي لقوات الفيلق الرابع والحرس الجمهوري ودوائر الحكم المحلي .

وقال : لقد تم منذ بدء الحملة ولحد الآن تنفيذ اكثر من (٦٤٠) الف متر مكعب من التسويات الترابية مع ربط عدد من الاحياء السكنية الحديثة بمركز المدينة من خلال فتح شبكة من الشوارع الرئيسية والفرعية ومد شبكات المجاري والماء الصافي بطول (١٢) الف متر طولا وشتل اكثر من (٦) الاف شتلة مختلفة للحدائق والساحات والمتنزهات وبطول (٩٠) الف متر مربع .

واضاف السيد وكيل محافظ ميسان . تشارك في هذه الحملات (٤٠٠ ـ ٤٥٠) الية مختلفة وتشكيل (٦) فرق عمل صباحية لقطاع الحكم المحلي و(٤) فرق مماثلة مسائية وبمعدل (٢٠) ساعة عمل متواصلة

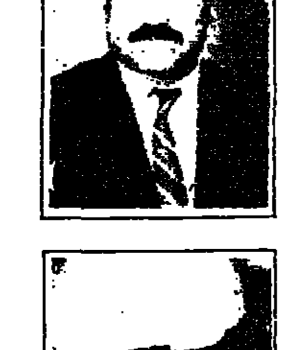
واشار السيد عبد ذنون زامل وكيل محافظ ميسان . الى ان حملات العمل انجزت ضمن خطة عام ١٩٨٨ وبالتنفيذ المباشر تسوية (مليون و(٧٠٠) الف متر مربع وبعمق (١٥٠ ـ ١٦٠ سم) من التسويات الترابية يقابلها انجاز مليون و(٣٩٢) الف متر مربع من التسويات وفتح الشوارع بالحصى الخابط (السبيس) وبعمق يتراوح ما بين (٢٠ ـ ٢٥ سم) مع الحدل .

واجراء الفحوص المختبرية بينما انجزت اجهزتنا اكساء وتبليط شبكة من الشوارع الرئيسة والفرعية بطول (٩٣) الف متر مربع بسمك (١٠) سم واكساء (٢٨٩) الف متر مربع بالاسفلت الكونكريتي وبسمك (٥ ـ ٧ سم) مع تنفيذ القوالب الجانبية بطول (٢٤) كيلو مترا ونصف ورصف الارصفة بالاشتايكر الملون بطول (١٥) الفا و(٤٠٠) متر مربع يقابلها اكساء الارصفة بالاشتايكر الاسمنتي بطول (٢٢) الف متر مربع وبسمك (٥ سم) بينما تم تنفيذ اكساء الارصفة بالاسفلت بطول (٧) الاف و(٧٥٠) مترا مربعا مع ايصال شبكة المجاري المغلقة وباحجام مختلفة وبطول (٢٦) الفا و(٨٥٠) مترا مع انجاز عبارات بطول (٤٥٧) مترا مربعا ومجاري مياه الامطار بطول (٢١٠٠) متر مربع وانجاز اكثر من (٩٦٨) منهولاً .

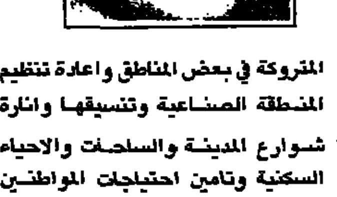
ويضيف السيد وكيل محافظ ميسان لقد انجزت الاجهزة المعنية في دوائر المحافظة . تنفيذ ايصال شبكات الماء الصافي وبطول (٣٢) الف متر اضافة الى اعمال الصيانة مع غرس اكثر من (٢٠) الف شتلة على الطرق الخارجية و(١٦) الف شتلة داخل المدينة وعمل كتل كونكريتية بطول (٣) الاف متر .

■ ويؤكد السيد مدير بلدية العمارة لقد انجزت بلدية العمارة مؤخرا توزيع اكثر من (٣) الاف قطعة ارض سكنية وزعت لمختلف الشرائح الاجتماعية وبكلف رمزية بينما يستمر العمل لانجاز الافرازات لعدد اخر من مثل هذه الاراضي لتشمل عموم المواطنين .

وقال . ان ابناء ميسان الذين تشابكت ايديهم مع ايدي كل العاملين لتجميل مدينتهم والارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لهم انما يواصلون البذل والعطاء من اجل ان تظل ميسان الوفاء والرمز للبطولة والفداء حيث يتواصل العمل لنصب اكثر من (١٢) جدارية للسيد الرئيس القائد عند مداخل المدينة وفي ساحاتها اضافة الى تواصل العمل لرفع الابدان والانقاض







المتروكة في بعض المناطق واعادة تنظيم المنطقة الصناعية وتنسيقها وانارة شوارع المدينة والساحات والاحياء السكنية وتامين احتياجات المواطنين من مختلف الخدمات البلدية .



■ طبيب عراقي يبتكر طريقة جديدة لمعالجة العقم ■

سيدة عراقية تنجب بعد عقم دام سبع سنوات

انجبت السيدة العراقية (ليلى محسن) ابنها مروان في ١٩٨٨/٩/٣٠ بعد عقم دام سبع سنوات .

وتعبت السيدة ليلى وهي موظفة وزوجها في تجربة كل الطرق والعلاجات التي حددها لها الاطباء الاختصاصيون للحصول على طفل دون جدوى وبما ان تجربة اطفال الانابيب في العراق لم تكن قد اكتملت بعد وثبتت نتائجها .. تحقق حلم حياتها على يد طبيب عراقي عالجها باستخدام جهاز بسيط ودقيق صممه هو ونفذه زميل له لياتي مروان الى الحياة .

■ زرت الدكتور (رعد مولود مخلص) الاختصاصي في الامراض النسائية واستاذ كلية طب بغداد في المستشفى التي يعمل بها بمدينة الطب لاستوضح امر جهازه الذي خرق عمليات اطفال الانابيب والتي تعد من احدث وسائل معالجة العقم في العالم .. يقول الدكتور رعد الامر بسيط جدا .. فبعد دراسة دقيقة وعميقة توصلت الى الحل فكما هو معروف ان العقم له اسباب عدة منها ماهو لدى المراة او لدى الرجل ومعالجته تتم جراحيا او بواسطة العقاقير . غير ان هناك اسبابا اخرى لم ينجح فيها العلاج بهذه الطرق ونتيجة لتطور العلم ظهر طفل الانابيب منذ عشر سنوات والتلقيح الاصطناعي من الزوج تتلخص عملية طفل الانابيب بتلقيح بويضة المراة بحيامن زوجها في حاضنة (المختبر) وبعد التاكد من نمو الجنين يعاد الى رحم المراة .. وظهرت لهذه الطريقة تحسينات عدة .

■ ويضيف الدكتور رعد بقوله .. اما طريقتي المبتكرة والتي تعد الاولى من نوعها فهي (التلقيح والاخصاب المبرمج في الانابيب الرحمية وعند المبايض مشتقة او مكملة لطريقة اطفال انابيب غير انها تتم داخل المراة وليس في حاضنة (المختبر) وذلك باستعمال جهاز بسيط ودقيق قمت بتصميمه ونفذه احد زملائي وهو الدكتور العراقي (انمار زكي) استاذ الفيزياء الطبية بكلية طب بغداد .. ويتكون الجهاز من محقنة صغيرة تشبه محقنة الدواء تدخل عن طريق المهبل الى الجوف الرحمي ثم الانبوب وحتى المبايض لحقن حيامن الزوج لتخصيب البيوض في رحم المراة بعد تحفيز المبايض بالادوية ومتابعة التبيض بالفحوص الهرمونية وتصوير جهاز (السونار) وعند بلوغها الحجم الملائم للتخصيب تطلق من مكانها بواسطة عقار اخر وبعد مرور عدة ساعات على هذه العملية تحقن الحيامن بصورتها الطبيعية او بعد معاملتها ومعالجتها مختبريا .. لتاخذ مكانها مباشرة عند البيوض الناضجة حيث يتم التلقيح والاخصاب بصورة مؤكدة وطبيعية داخل جوف المراة

■ وفيما اذا كانت هذه الطريقة تتطلب اجراء جراحيا ومدى امكانية خدمة اكبر عدد من النساء يقول الدكتور رعد ..

هذه الطريقة سهلة جدا للمريض ولاتتطلب اي اجراء جراحي او تخدير ونتائجها مؤكدة وبدات بعد ولادة (مروان) بشهرين باجراء هذا النوع من العمليات تحت مشاهدة السونار وبالعمل على تطوير هذا الجهاز المستعمل ليقوم بسحب البيوض وخلطها بالحيامن ميكانيكيا داخل رحم المراة وبدون الاعتماد على العقاقير لغرض اطلاقها والتي يمكن ان تكون متقدمة عن وقت الاخصاب او متاخرة عنه .. وتوجد طرق مشابهة لهذه الطريقة والتي تعرف بالتلقيح الاصطناعي التي تتم عن طريق ادخال الحيامن الى جوف الرحم الا انها لم تثبت نتائج ايجابية على عكس طريقتي التي اثبتت نجاحات اكيدة .

■ كيف بدا الدكتور رعد يفكر بهذه الطريقة . منذ سنتين ونتيجة للرغبة العلمية والانسانية لمعالجة امراض العقم في العراق وتشجيعا لحملة زيادة الانجاب التي اختطها العراق وتوجيه القيادة لتوفير هذه الانواع من العلاجات الدقيقة وغير المكلفة داخل المستشفيات مجانا (بعد ان كانت تكلف المواطن مبالغ كبيرة) ولتاخر انتاج طفل الانابيب في العراق بدات بالتفكير بطرق اخرى لتقديم خدمة انسانية . وكانت التجربة الاولى للسيدة ليلى التي يئست من استخدام كل انواع العلاجات للحصول على طفل دون فائدة حتى جاء مولودها مروان في مستشفى مدينة الطب ببغداد . وظل تحت اشراف اطباء الاطفال في المستشفى بعد ولادته بعشرة ايام لكونه (الطفل الثمين) حتى غادر وامه المستشفى .

■ وتقول السيدة ليلى محسن والدة مروان .. لقد حقق الدكتور رعد مخلص معجزة لي بعد ان فقدت الامل وترددت منذ زواجي عام ١٩٨١ على اطباء وطبيبات اختصاصيين بالامراض النسائية واستخدمت جميع العلاجات الخاصة بالعقم بلا فائدة حتى زرت الدكتور رعد عام ١٩٨٥ فاعطاني املا بالانجاب بعد اجراء الفحوصات اللازمة واجراء العملية لي وزوجي في ١٩٨٨/١/١٧ ظهرت ايجابية النتيجة في ١٩٨٨/٢/١٤ بفترة حمل طبيعية وولادة طبيعية وجاء مروان (٣٢٠٠) غرام وبصحة جيدة .

ومنحني الدكتور رعد الامل بالحياة بعد ان اشرقت على دنياي شمس مروان الذي حلمت به طويلا ..

كل صباح

ايضاح من وزارة التربية

اوضحت وزارة التربية في ردها بشان ما منشور في الجريدة بعددها (٧٠٥٤) الصادر يوم ١٩٨٩/١/١٩ تحت عنوان (الساحة الصغيرة) .. جاء فيه .

اهتمت الوزارة بتنظيم النشاطات والبرامج اليومية لرياض الاطفال بهدف تحقيق النمو الشامل لطفل هذه المرحلة من جوانبه كافة . وقد احتوت هذه البرامج والنشاطات على مجموعة من الخبرات بضمنها الخبرات الخاصة بالتربية البدنية والحركية لمساعدة الطفل على تحقيق هدف النمو الجسمي والحس الحركي بممارسة الالعاب الرياضية والالعاب الاخرى سواء اكان ذلك في ساحات الروضة ام في قاعاتها .

ولاجل ارشاد معلمة الروضة وتوجيهها الى كيفية اكساب الاطفال لنوع الخبرات المبينة اعلاه وتوجيه سلوكهم وقياس مدى ظهور هذا السلوك في حياتهم اليومية سواء اكان ذلك في ساحات وحدائق الروضة ام في قاعاتها وصفوفها ام في خارج الروضة . فقد اعدت وزارة التربية لها دليلا يرشدها الى اهم الطرائق والوسائل التي تتيحها في تحقيق هذه البرامج لاكساب الاطفال مختلف الخبرات التربوية بضمنها خبرات التربية البدنية والحركية والتربية الجمالية .

فضلا عن هذا فانه يتم سنويا وبموجب التعليمات المركزية الصادرة عن الوزارة قيام مشرفات رياض الاطفال بمتابعة ادارة ومعلمات الرياض للقيام بتوعية الاطفال باهمية المحافظة على نظافة الروضة والعناية بجمالها والعناية بحديقة الروضة وتنسيقها ومساهمة الاطفال انفسهم بزرعها وتشجيرها وتنظيمها وتعويد الاطفال على العناية بازهارها وعدم قطفها زيادة على تعويدهم على ممارسة النظام والضبط كجزء من حياتهم اليومية سواء في داخل او خارج الروضة وكذلك متابعتها لمعلمات رياض الاطفال حول كيفية تطبيق البرنامج اليومي بضمنه ممارسة الالعاب الرياضية وما يتاتى عنها من خبرات ..

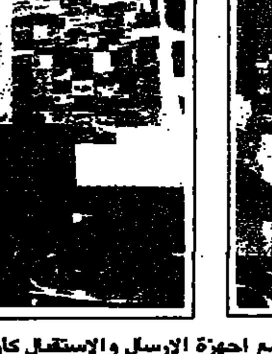
■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ — في خدمتك — ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

نادي الراديو العراقي

مجال لتبادل الثقافة العلمية ووسيلة للتعارف بين شباب العراق والعالم

هدى مالك شبيب





هوايا الراديو ، الاتصال بين الهواة بواسطة المحطات اللاسلكية ، مجال لتحقيق اهداف مشتركة علمية وثقافية بين الهواة في جميع ارجاء العالم وتعزيز الثقافة التكنولوجية بين الشباب في مجال الالكترونيك والمواصلات حيث يمثل التدريب على هذه الهواية مرحلة متطورة وخطوة الى الامام في الحصول على المعلومات في مجال الالكترونيك والكهرباء والاتصالات .

كذلك فهذه الهواية وسيلة للتعارف بين شباب العالم وتعزيز اواصر الصداقة والمحبة وتبادل الخبرات والمعرفة التقنية

ومن هذا المنطلق وفي سبيل نشر هذه الهواية في قطرنا تم تاسيس نادي الراديو قبل عشر سنوات

■ ولمعرفة التفاصيل الاخرى عن النادي التقينا المشرف الفني والاداري المهندس راشد عبدالرزاق الذي قال :

ـ ان غاية النادي وهدفه هو اتاحة الفرصة امام شبابنا الهواة في الاتصال بمختلف هواة الراديو عبر العالم لتبادل المعلومات العلمية والتقنية والثقافية وبرموز خاصة باللغة الانكليزية حيث تم تبادل التقارير بنظام يسمى (RST) وكذلك تبادل المعلومات بنوعية الاتصال ونوعية الاجهزة المستخدمة والقدرة المرسلة من هذه الاجهزة وكذلك نوعية الهوائيات التي تساعد في الاستقبال الجيد لباقي محطات العالم والاجهزة المرفقة مع اجهزة الارسال والاستقبال كان تكون حاسبات الكترونية ومكبرات وغيرها يتم خلال الاتصال تبادل الاسماء للهواة والمدن الخاصة بالهواة وغيرها من المعلومات والوقت الدولي بنظام (GMT) وهو ثابت لجميع الهواة في جميع دول العالم وبعد نهاية كل اتصال يتم تبادل كارتات مطبوعة ومثبتة كل المعلومات عليها وهذه الكارتات خاصة بهواة نادي هواة الراديو العراقي . كل هذه المعلومات يتم تبادلها بواسطة اجهزة خاصة وفرها النادي في بنايته الكائنة في مركز الرعاية العلمية في الكرخ في الرقعة الجغرافية لمتنزه الزوراء .

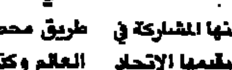
■ وكيف للشباب الهواة ان ينتموا للنادي ؟

ـ يقول المهندس راشد .

ـ ينظم النادي دورات متخصصة تبدا خلال الاسبوع المقبل ـ حيث تنظم دورة لتعليم الالكترونيات في مجال الاتصالات اللاسلكية بعدها يدخل الهاوي الذي يجتاز الدورة الاولى دورة رئيسية لمدة اربعة شهور متخصصة في الراديو ثم دورة الاصغاء لمدة ستة شهور مع الاعضاء القدامى ليكون بعدها مؤهلا لتمثيل العراق في هذا المجال ويكون مؤهلا للاتصال واستعمال الاجهزة الخاصة ثم يمنح بعد اجتيازه كل هذه الدورات درجة العضو او المشغل .

■ وهل هناك شروط خاصة للانتماء ؟

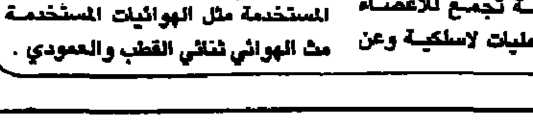
ـ يفضل الهاوي المتفوق علميا ودراسيا ليكون مؤهلا وقادرا على استيعاب المعلومات العلمية التي يتلقاها في الدورة وان يجيد اللغة الانكليزية والاهم من كل هذا ان يكون هاويا حقيقيا ومحبا لهذا النوع من العلوم وتقبل طلبات كلا الجنسين استثناء من شرط العمر وللعراقيين فقط .



■ نشاطات النادي ■

للنادي عدة نشاطات منها المشاركة في المعسكرات العلمية التي يقيمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والمعسكر العلمي العربي وكذلك الاشتراك في معرض بغداد الدولي .

وفي النية اقامة تجمع للاعضاء وللهواة لاقامة عمليات لاسلكية وعن طريق محطة التلغراف مع كافة دول العالم وكذلك الاتصال بنظام جديد هو الطابعة المبرقة او البرقية وهو جهاز جديد وحديث يمثل مستوى متطورا من التقنية فضلا عن قيام الاعضاء ببحوث نظرية وعملية خاصة بانواع الهوائيات المستخدمة مثل الهوائي ثنائي القطب والعمودي .



في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤,٣٠ الريف الجديد
٥,١٥ اختراعات عراقية
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٢٠ تمثيلية للاطفال
ـ,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ المسلسل اليومي
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية
ـ,٦ نجوم الرياضة
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي « دوريس داي »
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ المسلسل العربي « جواري بلا قيود » تمثيل بوسي وكرم مطاوع وكمال الشناوي .



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٨ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٨

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٨ المغرب : ٥,٣٨
الظهر : ١٢,٢٣ العشاء : ٦,٥٨
العصر : ٣,٨ فجر الخميس : ٥,٢٨

■ صوت الجماهير ■

ـ,٩ البيت السعيد
٩,٤٥ « ريحة الورد » لمائدة نزهت
« ادلع يلحلو » لفريد الاطرش
ـ,١٠ البث المباشر
ـ,١١ اغنيتي المفضلة
ـ,١٢ « خذني حبيبي » لماجدة الرومي
١٢,٤٠ « ويلاه » لمحمود انور « حاسب الوقت » لرباب
١,١٥ « جايلك جايلك » للطفي بوشناق
و« عالصورة امضيلي » لصباح
١,٣٠ مسلسل « نبعة وشذر »
٩,٤٥ « اتحليني حل » لفاضل عواد
« حبك حياتي » لنجاة الصغيرة
١٠,١٥ قصيدة « ثورة الشك » لام كلثوم
١١,٥٠ « حبك سراب » لداود العاني
١٢,٥٦ موشح « سود العيون » لفرقة الموشحات
ـ,١ « من قلبي » لفائزة احمد

اراض سكنية

اعلن في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن شمول التدريسيين الجدد المعينين في المعاهد المستحدثة بتخصيص قطع اراض سكنية لهم على ان يقتصر ذلك على حملة الماجستير والدكتوراه .

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ ١٢ مساء

دار السلام ـ شارع الرشيد ـ حيدرخانه
سيف سعد ـ البياع ـ شارع ٢٠
الفنار ـ شارع ١٤ رمضان
طلعت وهبي ـ الاعظمية ـ شارع الامام الاعظم
فلسطين ـ شارع فلسطين ـ ساحة بيروت
لطيف ـ شارع الكفاح ـ بني سعيد
ابهى ـ مدينة صدام ـ قطاع ٦٠ مقابل جامع الرضوي

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

ابو بسمة ـ الدورة ـ ابو وشير ـ العمارات السكنية
الاصيل ـ الاسكان قرب مستشفى صدام المركزي للاطفال
نيران ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر
عبدالرسول محمود ـ السعدون
الفيحاء ـ مدينة الشعب

■ المحافظات ■

■ التاميم ■ صيدلية المنصور
■ القادسية ■ صيدلية محسن
■ البصرة ■ صيدلية عامر
■ ميسان ■ صيدلية هيثم
■ النجف ■ صيدلية صباح
■ السليمانية ■ صيدلية نوزاد
■ بابل ■ صيدلية بهية

لمربي النحل

يتم خلال هذا الشهر تحضير الاطارات وتنظيفها من بقايا الشمع والمادة الصمغية وتسليكها لتثبيت الاسلسات الشمعية عليها ولتكون جاهزة للاستعمال في الربيع كما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي





النشرة الجوية

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية ان يكون الطقس في عموم العراق خلال هذا اليوم كما يلي :

المنطقتان الشمالية والوسطى .. طقس حسن مع ظهور بعض القطع من الغيوم في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية بين غائم جزئيا وغائم احيانا مع فرصة لسقوط زخات مطر متفرقة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة غبارا محليا فيها .

وكانت درجات الحرارة الصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى ١٤ والصغرى ٣ تحت الصفر والرطوبة النسبية ٣١٪

الموصل العظمى ١٢ والصغرى ٥ تحت الصفر والرطوبة النسبية ٣١٪

البصرة العظمى ١٥ والصغرى ٣ والرطوبة النسبية ٤٢٪

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم لكل من بغداد (١٤) والموصل (١١) والبصرة (١٦)

■ هواتف تهمك ■

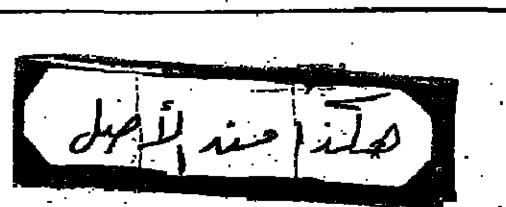
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤٠
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

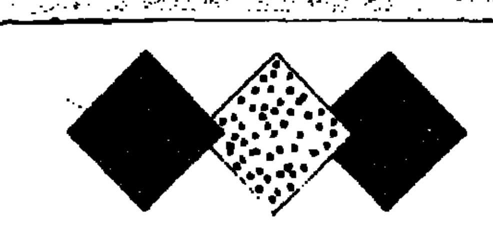
■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)





ترقبـــوا ...

مفاجأة الموسم ...

التي ستعلنها المنشأة العامة

للصناعـــات الجلديـــة

للجمهور الكريم ... قريباً جـــداً

اعـــلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق فلسطين / ميريديان) برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار (ستون مليون دينار) ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة مايلي:ـ

١ـ ارض بمساحة (٢٩٥٠٠) م٢ تحدها شوارع من اربع جهات ، الواجهة الامامية تقع على شارع السعدون بجبهة طولها ١٩١ م والواجهة الخلفية تقع على شارع ابي نؤاس بطول ١٢٢ م .

٢ـ يتكون الفندق من (٢١) طابقا مع ملجأ وسرداب بسعة (٤٧٢) غرفة مزدوجة واجنحة مع كافة المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية اخرى .

٣ـ رأسمال تشغيل قدره (ـر ٩١٢/٢٩٩) دينار .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٥ / ٢ / ١٩٨٩

اعـــلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة بإسم (شركة فندق المنصور/ ميليا) برأسمال قدره (ـ/٠٠٠/٠٠٠/٤٢) دينار (اثنان وأربعون مليون دينار) أرضاً وبناءً بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة ما يلي :

١ ـ أرض بمساحة (٦٤٤٦٠/٠٢) م٢ تقع على ضفاف نهر دجلة (على طول ٢٩٠ م) وشارع الصالحية بطول ٢٣٠ م ومحاذية لجسر السنك بطول ٢٧٠ م .

٢ ـ يتكون الفندق من (١١) طابقا مع سرداب ، بسعة ٣٠٦ غرف بالاضافة الى المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية أخرى .

٣ ـ رأسمال تشغيل قدره (ـ/٤٠٩/٢٤٢) دينار .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩ .

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٤ / ٢ / ١٩٨٩ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

ت الاسم	الموقع
١ـ محطة الجندي المجهول	محافظة بغداد
٢ـ محطة اليوسفية	محافظة بغداد
٣ـ محطة الضلوعية	محافظة صلاح الدين
٤ـ محطة العلم	محافظةصلاح الدين
٥ـ محطة الدجيل	محافظة صلاح الدين
٦ـ محطة الكوت الجديدة	محافظة واسط

ع/ مدير العام

٢٣٤

اعـــلان

مناقصة تجهيز وتركيب السقوف الثانوية لمشروع جامعة القادسية

تدعو شركة المنصور للمقاولات المقاولين الثانويين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين في ذلك مراجعة مقر الشركة الكائن في النهضة مقابل محطة شرقي بغداد (الدائرة القانونية) للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة والحصول على نسخة منها مقابل مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للاسترداد تدفع الى محاسب الشركة لقاء وصل تمهيدا لتقديم عروضهم علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٥ وسيرفض العطاء غير المستوفي للشروط القانونية او الذي يرد بعد تاريخ غلق المناقصة على ان تقدم العروض داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المناقصة والمناقص .

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الاولى

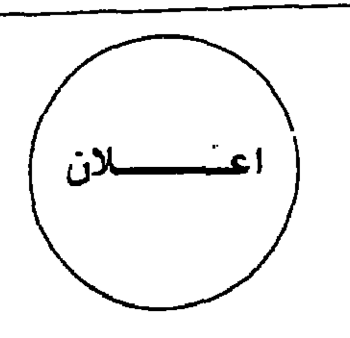
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع السيارات والادوات الاحتياطية والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لمديرية مصلحة نقل الركاب الملغاة بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة الادارة المحلية او سكرتير اللجنة في المحافظة للاطلاع على تفاصيلها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشرها في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وسيكون مكان اجرائها في كراج مصلحة نقل الركاب وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

النـــوع	العدد
سيارة صلاح الدين	١
خزان كاز	٣
ادوات احتياطية وايكاروس	

١٠٠



تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٢/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

المنتخب الاردني الشقيق وصل القطر



لقطة تمثل جانبا من احدى مباريات منتخبنا الوطني مع الفريق الاردني الشقيق التي جرت في عمان

وصل القطر فجر امس وفد منتخب الاردن الشقيق بكرة القدم حيث سيلتقي بمنتخبنا الوطني في مباراة الاياب التي ستجري في الساعة الثالثة من عصر يوم الجمعة المقبل في ملعب الشعب الدولي ضمن تصفيات بطولة كاس العالم

ويراس الوفد الشقيق الذي ضم (٣٠) شخصا السيد محمد بازوادوغ امين سر الاتحاد الاردني لكرة القدم اضافة الى وفد اعلامي ضم الزميلين محمد قدوري وسهيل ستار

وتضمنت قائمة الوفد السادة سلام الغويري عضو الاتحاد وماهر البشير المدير في الاتحاد واليوغسلافي بيتر جو شيك مدربا واحمد ابو شيخه مساعدا للمدرب محمد مرعي مساعد اداري والدكتور سمير سمارة طبيبا للوفد ومصطفى ابو علي معالج طبيعي .

اما اللاعبون فهم ميلاد عباس وابراهيم سعدية وراتب الدود وخالد عوض وعزت هاشم وتوفيق الصاحب وجلال علي وعصام التل وفايز بدوي ونجيب الهنا ومعتز الريشه وعارف حسين وجمال ابو عابد واسماعيل الحافي وزيد الشرع ورائد عساف ومحمد ذيابات ويوسف العموري وجهاد عبدالمنعم وموسى عوض .

واجرى المنتخب الشقيق اول تدريباته في الساعة الثالثة من عصر امس في ملعب الشرطة بينما يجري تدريبه الثاني في ملعب الشعب اليوم .

بطولة صدام الدولية بالملاكمة

سمى الاتحاد العراقي للملاكمة لجان بطولة صدام الدولية الثالثة بالملاكمة التي ستجري في بغداد في الخامس عشر من مايس المقبل

وتقرر ان يتراس السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد اللجنة الفنية التي تضم ايضا كلا من احمد فرج وموسى جواد على ان يراس السيد نهاد عبدالجبار لجنة الاستقبال التي تضم ايضا السيد عماد عابد ولجنة الاعلام التي تضم ممثلين عن وكالة الانباء العراقية والصحف المحلية .

ويذكر ان الاتحاد وجه دعوات لمنتخبات مصر والسودان والجزائر والمغرب والاتحاد السوفيتي والنمسا ويوغسلافيا وهنغاريا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية للمشاركة في منافسات البطولة التي تستمر اسبوعا .

■ دوري القطر بكرة السلة ■

مباريات دوري المناطق تستأنف الخميس المقبل

الرشيد في صدارة دوري بغداد ونادي الجيش بالمرتبة الثانية

حدد الاتحاد العراقي لكرة السلة مواعيد مباريات دوري اندية الدرجة الاولى وفئة الشباب للمناطق الثلاث الشمالية والوسطى والجنوبية

فبالنسبة للمنطقة الشمالية تجري يوم الخميس المقبل مباراتان الاولى بين الموصل والفتوة بقاعة ام الربيعين للالعاب الرياضية في محافظة نينوى بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وحسام رشيد والثانية بين برايتي والسليمانية بقاعة الامانة العامة للثقافة والشباب في محافظة اربيل بتحكيم السيدين محمد رجب واحمد حسين

■ المنطقة الوسطى ■

وضمن بطولة المنطقة الوسطى تجري يوم الجمعة العاشر من الشهر الحالي مباراتان ايضا حيث يلعب نادي الحلة مع نادي الرافدين في قاعة الشهيد رحيم عباس بمدينة الديوانية بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وجواد رزوقي

بينما يلعب فريقا الجماهير والنجف بقاعة الشهيد اسعد شكر بمدينة النجف ويحكمها السيدان محمود كاظم ومثنى مدلول .

■ المنطقة الجنوبية ■

وضمن دوري المنطقة الجنوبية يتقابل فريقا البحري والاتحاد صباح يوم الجمعة العاشر من الشهر الحالي في قاعة المعهد الفني بالبصرة وبتحكيم السيدين فاخر جابر وعبدالزهرة جاسم . ويلعب الميناء مع الناصرية مساء نفس اليوم بالقاعة نفسها وبتحكيم السيدين ارشد ومنير جرجيس

■ مباراة الجيش والرشيد ■

وكان الاتحاد قد حدد يوم التاسع من هذا الشهر كموعد لمباراة الجيش والرشيد التي ستقام في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الاحتفالات بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة ومن الجدير بالذكر ان الرشيد يتصدر الدوري لحد الان برصيد ١٢ نقطة من ٦ مباريات يليه نادي الجيش الذي يبلغ رصيده ١٠ نقاط من ٥ مباريات وفيمايلي جدولا بترتيب الفرق المشاركة بدوري بغداد

ت	الفريق	مباراة	فوز	خسارة	له	عليه	نقاط
١ـ	الرشيد	٦	٦	ـ	٦٨٠	٥٠٦	١٢
٢ـ	الجيش	٥	٥	ـ	٥١٦	٤١١	١٠
٣ـ	الشباب	٦	٣	٣	٦٨٤	٤٨٣	٩
٤ـ	الكرخ	٥	٤	١	٥٢١	٣٨٦	٩
٥ـ	الطيران	٦	٣	٣	٦٢٩	٥٢٦	٩
٦ـ	الشرطة	٥	٣	٢	٥١٣	٤١٤	٨
٧ـ	الطلبة	٥	٣	٢	٤٤٨	٤٢٣	٨
٨ـ	الاعظمية	٥	٢	٣	٤٢٥	٤٩٥	٧
٩ـ	الصليخ	٥	١	٤	٣١٨	٥٠٥	٦
١٠	ـالامانة	٦	ـ	٦	٤٦٠	٧٤٤	٦
١١ـ	الارمن	٦	ـ	٦	٤٠٨	٦٧٩	٦

منتخبنا للشباب يحقق فوزا كبيرا على منتخب ايران بكرة السلة

حقق منتخبنا للشباب فوزا كبيرا على منتخب شباب ايران برصيد (١٠٠ـ٧٨) في المباراة التي جرت بينهما في العاصمة الفلبينية مانيلا امس ضمن بطولة شباب اسيا بكرة السلة .

وقال نبا لواع من مانيلا ان الجاليتين العربية والعراقية ساهمتا في شد ازر المنتخب العراقي بترديدها الهتاف بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي رفعت الجماهير العربية والعراقية صور سيادته خلال المباراة .

بطولة كأس العرب لكرة الطاولة تبدأ بالسعودية .. اليوم

تبدأ بالمملكة العربية السعودية هذا اليوم البطولة الثانية لكاس الاتحاد العربي لكرة الطاولة وتستمر ثلاثة ايام

ويشارك في البطولة منتخبات كلا من العراق وفلسطين والبحرين وتونس وقطر والسودان والامارات والاردن والكويت ولبنان والجمهورية العربية اليمنية وسورية اضافة الى السعودية .

ويذكر ان العراق كان قد احرز البطولة الاولى التي اقيمت في المغرب في كانون الثاني عام ١٩٨٧ حيث جاء اللاعب عماد جهاد بالمركز الاول وحصل اللاعب عبدالوهاب عبدالحسين المركز الثالث واحتل جمال جلال المرتبة الرابعة

دورة التدريب البدني في قيادة القوة البحرية البطلة

تفتتح في الرابع من الشهر الحالي دورة للتدريب البدني لضباط ومراتب قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي وهي الاولى في سلسلة هذا النوع من الدورات التي سيتم فتحها خلال العام الحالي

وقال العقيد سامي الشيخلي مدير شعبة التدريب البدني في القيادة ان هذه الدورة التي تهدف الى خلق الكادر المتخصص لتنفيذ مفردات منهاج التدريب البدني في الوحدات والتشكيلات التابعة للقيادة ستتضمن محاضرات عملية ونظرية وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع بمشاركة مجموعة من الضباط والمراتب .

واضاف ان مفردات منهاج التدريب البدني في القيادة يسير وفق الاسلوب الذي اقر له خلال المؤتمر الموسع الذي عقد مؤخرا . بفضل الدعم والرعاية التي يوليها العميد البحري الركن قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي لهذا الصنف الحيوي من صنوف قواتنا المسلحة البطلة

دورة رباعية للشرطة بكرة السلة

تنظم مديرية العاب قوى الامن الداخلي يوم الثلاثاء المقبل في قاعة القادسية بطولة رباعية بكرة السلة

ويشارك في منافسات البطولة فريقا شرطة محافظتي نينوى وبابل اضافة الى فريقي كلية الشرطة والحدود العامة .

المخيم السنوي للمرشدات

تنظم المديرية العامة للتربية الرياضية في وزارة التربية بعد غد المقبل في مدينة الحلة المخيم السنوي القطري لمرشدات المديريات العامة للتربية بالمحافظات

وستلتقي (١٨٠) مرشدة خلال المخيم الذي يستمر ستة ايام معلومات بالادارة والقيادة الكشفية والكهرباء والميكانيك واستخدام اجهزة الكومبيوتر (الحاسب الالي)

كما تقيم المديرية في التاسع من الشهر المقبل بمدينة بعقوبة اول تجمع قطري للاعبي الجمباز وكرة الطاولة في منتخبات تربية المحافظات .

ويهدف التجمع الذي يستمر خمسة ايام الى اختيار عناصر جديدة لمنتخبي تربية العراق بالفعاليتين المذكورتين للمشاركة في الدورات الرياضية العربية المدرسية التي ستقام خلال الفترة المقبلة

■ دوري الكرة في الشقيقة مصر ■

الاهلي يسجل اعلى نسبة من الاهداف بمباراة واحدة خلال هذا الموسم



فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي المقاولون بخمسه اهداف لهدف واحد في مباراة التي جرت بينهما باستاد القاهرة امس الاول وكانت نتيجة شوطها الاول هدفين لهدف واحد حيث سجل طارق خليل الهدف الاول للاهلي في الدقيقة الثامنة وسجل علاء نبيل الهدف الوحيد لفريق المقاولون في الدقيقة ٢١ ثم سجل هاني رمزى الهدف الثاني للاهلي في الدقيقة ٣١

وفي الشوط الثاني سجل عادل عبدالرحمن الهدفين الثالث والرابع للاهلي في الدقيقة ٢ و ٩ ثم اضاف محمد عبدالجليل الهدف الخامس والاخير في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع

وكانت المباراة سريعة منذ البداية

ودانت السيطرة للاهلي طوال الوقت باستثناء الهجمات المرتدة التي نجح في احداها فريق المقاولون في احراز هدفه اثر خطا من ثابت البطل حارس الاهلي حينما وقعت الكرة من يديه ليخطفها علاء نبيل ويسكنها داخل المرمى

وقد حقق الاهلي بهذه النتيجة اعلى نسبة من الاهداف سجلت في مباراة واحدة هذا الموسم

وفي الاسكندرية فاز فريق نادي الاتحاد على النادي المصري بهدف واحد للاشيء وقد احرز عيد احمد هدف الفوز في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول .

وكانت المباراة سريعة من الجانبين واتيحت لكليهما عدة فرص ولكن الخطة الدفاعية التي لعب بها كل فريق حالت دون ذلك وخاصة بعد ان احرز الاتحاد هدفه الوحيد

وفي بورسعيد .. فاز فريق النادي الاولمبي على فريق نادي المريخ بهدف واحد سجله اللاعب الناشيء محمد ابراهيم في الدقيقة ٢٥ من المباراة التي اتسمت بالسرعة والاثارة من كلا الجانبين ولعب كلاهما بخطه دفاعية سعيا للتعادل ولكن الاولمبي كان حظه مواتيا فاحرز هدف الفوز من احدى الكرات المرتدة .

وفي المحلة الكبرى فاز فريق غزل المحلة على نادي الميناء بثلاثة اهداف لهدف واحد وجاءت الاهداف في الشوط الثاني حيث سجل صابر عيد الهدف الاول للمحلة في الدقيقة السابعة من ضربة جزاء ثم سجل ربيع السيد الهدف الوحيد للميناء في الدقيقة ١٥ وقبل النهاية بست دقائق سجل خالد عيد الهدفين الثاني والثالث للمحلة في الدقيقتين ٤٠ و٤٥ .

وكانت المباراة سريعة من الجانبين متكافئة في الشوط الاول ثم سيطر فريق غزل المحلة على اللعب نتيجة ضغطه المتواصل ونجح في احراز اهدافه الثلاثة

انكلترا تفوز على المانيا الاتحادية بالعاب القوى

حققت بريطانيا فوزا مزدوجا على المانيا الاتحادية لفئتي الرجال والسيدات في لقاء بالعاب القوى اقيم امس في غلاسكو رغم غياب عدد من نجومها وعلى راسهم بطل المسابقات القصيرة لينفورد كريستي

ففي فئة الرجال فازت بريطانيا ب (٩٣) نقطة مقابل (٤٠) وفي فئة السيدات فازت ب (٦٦) نقطة مقابل (٤٤)

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان افضل رقم حققه كولن جاكسون حامل الوسام الفضي بركضة ١١٠م حواجز في اولمبياد سيئول التي اقيمت العام الماضي الذي سجل (٧.٥٤) ثانية في مسافة ٦٠ ياردة وهو رقم يزيد بمقدار (٦) اعشار الثانية عن الرقم الاوربي المسجل باسم عداء من المانيا الديمقراطية

عويطة يعلن الحرب على متعاطي المنشطات

البطل المغربي سعيد عويطة خيال السباق .

ينوي العداء المغربي سعيد عويطة تشكيل مجموعة من ابرز الرياضيين في العالم لمحاربة تعاطي المنشطات المحظورة دوليا والتي انتشرت في الاونة الاخيرة

وقال عويطة صاحب الرقمين القياسيين العالميين في سباقي (١٥٠٠) و(٥) الاف متر والذي يعود الى مسابقات الملاعب المغلقة هذا الاسبوع ان مهمة المجموعة ستكون التنسيق مع الاتحادات الوطنية والدولية الرياضية لمحاربة كافة اشكال هذه الظاهرة وانه سيلتقي بالرياضيين الاميركيين كارل لويس وادوين موسيس للتباحث معهما حول الموضوع كونهما من اشد المناهضين لتناول المنشطات

وذكر عويطة قبل مغادرته الدار البيضاء متوجها الى اميركا للمشاركة في عدد من السباقات تجري هناك انه اصبح في حالة بدنية ممتازة بعد ان اخفق في دورة سيئول الاولمبية حيث حصل على وسام واحد كان برونزيا في سباق (٨٠٠) متر

وقال عويطة انه لولا اصابته لتمكن من الفوز بالوسامين الذهبيين في سباقي (٨٠٠)و (١٥٠٠) متر في سيئول لذلك سيحاول تعويض مافاته في السباقات التي سيشارك فيها باميركا

وسيبدأ عويطة موسمه في سباق يجري في نيويورك يوم الجمعة المقبل ثم في سباق اخر بعد يومين في ولاية نيوجيرسي وفي سباق واشنطن في العاشر من هذا الشهر ثم في سباق بلوس انجيليس في السابع عشر منه لكنه لم يحدد الفعاليات التي سيشارك فيها وقال عويطة انه سيدرس منهاج السباقات ثم يقرر تلك الفعاليات مشيرا الى انه في حالة تحقيقه نتائج جيدة سيشارك في بطولة العالم بالعاب القوى التي ستجري في بودابست في شهر اذار المقبل

السجن لمدة (١٧) سنة لبطل اولمبي امريكي قتل شابين في حادث دهس

المدرب السابق (جومولسكي) في الوسط وهو يرفع يده ملوحا للجمهور بعد فوز فريقه باحدى البطولات الاوربية

حكمت احدى المحاكم في فلوريدا امس بالسجن لمدة ١٧ سنة على بطل اولمبي امريكي في الغطس بسبب قتله بطريق الخطا لشابين صغيرين صدمهما بسيارته الرياضية التي كان يقودها وهو مخمور .

وكان بروس كيمبول البالغ من العمر (٢٥) عاما قد اندفع صوب مجموعة من الشباب الصغار بالقرب من مدينة براندوز في ولايه فلوريدا الامريكية خلال شهر اب الماضي وقتل نتيجة لذلك شابين صغيرين يبلغان من العمر (١٩)و (١٦) عاما واصيب اربعة اخرون بجروح

واظهرت الاختبارات على عينة دم (كيمبول) الحائز على الوسام الفضي في بطولة الغطس من على السلم الثابت خلال اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ان نسبة الكحول تزيد بمقدار مرتين عن المستوى المسموح به بموجب القوانين الرسمية

ويذكر ان بطل الغطس كان موجودا في فلوريدا للتدريب وبالرغم من وقوع الحادث فانه مضى قدما واشترك في التصفية التمهيدية لاختيار الفريق الامريكي للمشاركة باولمبياد سيئول غير انه فشل في تلك الاختبارات

لندل عاد الى القمة

اظهرت النشرة التي يصدرها الاتحاد الدولي للتنس عودة اللاعب الجيكوسلوفاكي ايفان ليندل الى مركزه كمصنف اول في العالم بعد اربعة اشهر فقط من تخلفه عنه الى السويدي ماتس فيلاندر الذي هزمه في نهائي بطولة اميركا المفتوحة في شهر ايلول الماضي

وكان ليندل الذي احتفظ بمركز المصنف الاول لمدة (١٩) اسبوعا وقد فاز ببطولة استراليا المفتوحة الاخيرة وبعد اقصاء المصنف السابق فيلاندر خلال مباريات الدور الثاني للبطولة

كما اظهرت النشرة تراجع بوريس بيكر من المانيا الاتحادية الى المركز الخامس واحتلال اللاعب الاميركي الصاعد اندريه اكاسي المركز الثالث والسويدي ستيفن ايدبرك المركز الرابع

وجاء جون ماكنرو والذي كان افضل لاعبي العالم بالمركز التاسع بينما تراجع الفرنسيان هنري ليكونتيه وبانيك نواه الى المركزين الثاني عشر والثالث عشر

كما تصدر ليندل قائمة مدخولات اللاعبين لشهر كانون الثاني الماضي اذ بلغت ايراداته (١٤٠) الف دولار نالها عن فوزه ببطولة استراليا يليه بنصف المبلغ مواطنه ميلوسلاف ميسر الذي هزم امامه في نهائي البطولة وبلغت مدخولات اللاعبين العشرين الذين شاركوا في بطولة استراليا (٦٦٥) الف دولار وهي الجوائز المخصصة للبطولة .

مدرب جديد للمنتخب السوفيتي بكرة السلة

اعلن في الاتحاد السوفيتي عن تسمية فلاداس كارستاس مدرب نادي (زالكريس كاناس) مدربا للمنتخب السوفيتي للرجال بكرة السلة .

وسيخلف كارستاس البالغ من العمر ٥٧ عاما والذي يتولى مهمة تدريب (زالكريس) منذ عام ١٩٧٩ المدرب الكسندر جومولسكي الذي يعمل حاليا في اسبانيا .

وقال مصدر سوفيتي مسؤول ان كوملسكي سيتولى منصب رئاسة اتحاد كرة السلة السوفيتي لدى انتهاء عقده في اسبانيا في شهر ايار المقبل .

واختير ليفيني شقيق كوملسكي ومدرب نادي دينامو موسكو لتدريب المنتخب السوفيتي النسوي .

دورة الالعاب الجامعية

يواجه الاتحاد الرياضي الدولي للالعاب الجامعية مشكلة كبيرة في ايجاد دولة مضيفة لدورة الالعاب الجامعية الصيفية المقرر اقامتها في شهر ... من هذا العام بعد اعتذار العديد من الدول ...

■ شطرنج ■

كاسباروف يلعب مع الكومبيوتر لصالح منكوبي زلزال ارمينيا

علم من مصدر موثوق به في برشلونة ان بطل العالم في الشطرنج السوفيتي (كاري كاسباروف) سيلعب مباراة في السادس من شباط المقبل في برشلونة لجمع اموال لمنكوبي الزلزال الذي اجتاح شمال ارمينيا في كانون الاول الماضي

واوضح المصدر نفسه ان كاسباروف (وهو من ام ارمينية) سيلعب ضد رئيس بلدية برشلونة (باسكال ماراغال) وضد كومبيوتر من دون ان يقدم اي تفاصيل اخرى

البرازيل والاورغواي تلعبان نهائي كأس العالم للمخضرمين

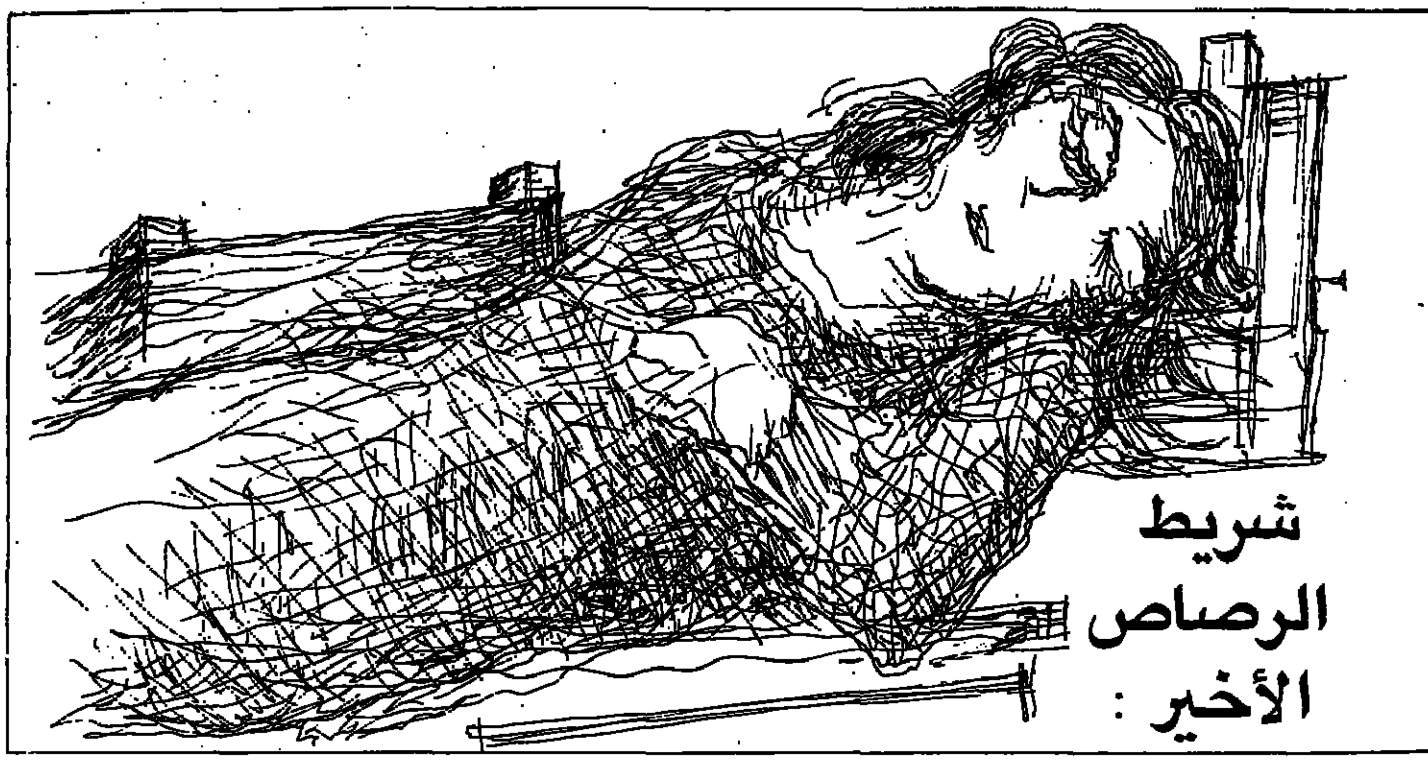
يخوض منتخبا البرازيل وارغواري يوم غد الخميس المباراة الحاسمة لاحراز بطولة كاس بيليه بكرة القدم لقدامى اللاعبين المقامة حاليا في البرازيل بعد تساويهما في النقاط فقد حصل كل من الفريقين على سبع نقاط من مباريات اربع لكل منهما غير ان البرازيل تتمتع بفارق جيد في الاهداف اذ انها سجلت تسعة اهداف مقابل هدف واحد بينما بلغ رصيد ارغواي ثمانية اهداف مقابل خمسة .

واختتم منتخبا المانيا الاتحادية والارجنتين امس الاول مبارياتهما في البطولة التي شاركت فيها ستة منتخبات بفوز ساحق لالمانيا الاتحادية التي فازت بخمسة اهداف مقابل لاشيء سجل منها سيركا اربعة اهداف لكن هذا الفوز لم يسعف الالمان في احراز مركز متقدم بل احتلوا المركز الخامس وقبل الفريق البريطاني واحتلت ايطاليا المركز الثالث بـ(٤) نقاط وبفارق الاهداف عن الارجنتين

البرازيل فازت في المباريات التمهيدية

ومن الجدير بالذكر ان الفريق البرازيلي تمكن من الفوز على الاورغواي ٢ـ صفر في مباراتهما ضمن الدور التمهيدي التي جرت امس الاول وسجل الهدفان اللاعب المشهور (كلودو الدو) في الدقيقتين ٤٧ ، ٦٨ من المباراة .





شريط الرصاص الأخير :

■ د. قاسم ناجي

استلقت على فراشها . وقد هدّها التعب والاعياء .. كان الوقت متاخرا . على غير عادتها . بعد مضي بعض الوقت تبعتها ابنتها . فقد كانت هي الاخرى قد انهكها العمل المضني هذا اليوم .

كان (محمد) ولدها البكر . يمنعها من عمل اي شيء له . يسبب لها الاجهاد .. لهذا . فقد اخذت تعمل حسابها مقدما . تقوم بكل شيء . وتجعله جاهزا قبل مجيئه .. من جبهة القتال . كي تكون متفرغة له . تتمتع بحكاياته . وتشبع نظراتها النهمة لوجهه . لطول قامته . ولرائحة مقدمه المباركة ..

كانت «ميعاد» تهوى الاستماع الى اخبار المساء . ولم تكن تود ترك جهاز الترانسستور في هذه الليلة بالذات . كانت وهي مستلقية على فراشها تعبث بمؤشر موجاته العاملة .. تنتقل من اذاعة الى اخرى . بحثا عن الجديد والسعيد من الاخبار المسائية ..

استسلمت للنوم اخيرا .. وبقي جهاز الترانسستور مفتوحا . وصوته خفيضا .. فجاة استفاقت (ام محمد) وتلتها ابنتها (ميعاد) مذعورتين تماما . لاتقويان على الحركة .. كانت السماء . قد اكتوت بلهيب احمر . واصوات العيارات النارية والمدفعية تنطلق من كل صوب وصوب . وكانها (القيامة) . او كانها قد غرقت بسيل لاينقطع من الشهب المتلالئة والمنطلقة الى اعماق كبدها القصي .

كان فناء الدار معتما . الا من بصيص المصباح الجانبي الصغير .. ارتطم جسداهما من هول المفاجاة . والرعب والاصوات القوية المطبقة على اذنيهما . حتى اصبح من المتعذر عليهما سماع الواحدة للاخرى .

(اللهم صلي على محمد و آل محمد .. اللهم صلي على محمد وآل محمد .. رددت ام محمد هذه الدعوى الجليلة عدة مرات وهي لاتعلم ماذا جرى . وقالت : (ولج ميعاد ماذا حصل ياستار ؟) (الدنيا كلها نار . البيت اصبح نهار .. يمه يمحمد يمكن مواراح اشوفك .. واخذت تنحب بالبكاء المر . بكاء الام المنكوبة .. واخذت تلطم على خديها .. تروح من هنا وهناك داخل فناء الدار . وترتطم بابنتها تاره . وببعض حاجيات الدار تارة اخرى . انها ليلة لم تعش بمثل رعبها طوال حياتها .

صرخت بوجهها ابنتها . وقالت لها : ماذا حل بك .. واين الراديو ..؟ واخذت تبحث عن جهاز الترانسستور (محركة يدها يمنة ويسره للاستعانة بها) لمعرفة حقيقة الامر وبينما كانت تبحث عن الجهاز الذي نسيت انه كان الى جوارها حينما استلقت على فراشها . ارتطمت بشباك غرفتها الذي تركته مفتوحا . وشج راسها . وتدفق الدم الساخن منه صرخت من الألم . والدم يتدفق من جبينها .. اسعفتها امها بسرعة . وقالت لها : (هاي اشبيج .. ليش ماشفتي الشباج مفتوح ؟.. ونسيت من شدة الذهول والرعب المحيط بها . ان ابنتها (بصيرة) وولولت تنحب . واعتذرت منها واخذت تضع الضماد على رأسها . كي توقف تدفق الدم . لكن (ميعاد) رغم بكائها والمها من جرحها النازف . اخذت تضحك . وامتزج بكاؤها وضحكاتها وهي ممسكة بجهاز الترانسستور . ورفعت صوته . وصرخت باعلى صوتها . والدم لازال يتدفق من رأسها :(وليج يمه انتصرنه .. انتهت الحرب . محمد سوف يكون الى جانبنا دائما ..) كان المذياع يعلن عن بيان النصر . وتركت جرحها النازف . واخذت تقبل امها . وامتزج الدم والدموع المنهمرة . وتلطخ وجه امها بدمها الممزوج بالدموع .. واخذت تبكي هي الاخرى . وتمسح الدم الندي الذي غطى وجه ابنتها ووضعت على جبينتها (الضماد) واوثقته بقوة حول رأسها .

حاولت ام محمد ان تخرج الى الشارع . لكنها ترددت اول الامر . فاوصدت الباب بسرعة .. كانت السماء مازالت متوهجة بوميضها . وكانها قد اصطبغت بلون احمر .. وزجاج شبابيك الدار على وشك . التحطم حتى انها اخذت تصطك ببعضها والارض تهتز من تحت اقدامهم .

لكن مع مرور الوقت . وتشجيع ابنتها لها . وسماع اصوات زغاريد النسوة من بنات شارع المحلة . تشجعت وخرجت منطلقة الى الشارع تطلق حنجرتها الى علياء السماء . حتى ان (ميعاد) اخذت تميز صوت زغروة امها من بين كل اصوات النساء الاخريات الممتزجة مع اصوات المدفعية والرصاص المنهمر كالمطر الغزير .

بعد تباشير . صباحات اليوم التالي . وحينما كانتا تحتسيان الشاي بعد الفطور . سمعوا صخب النقر على الباب انها دقات محمد المميزة .. نهضت ام محمد مسرعة صوب الباب لفتحها . ومن ورائها ميعاد تحاول ان تتثبت بها . وتصدح بكل صوتها وتقول : دخل بهي الطلعة . وهو يعتمر خوذته . ويتمنطق بشريط الرصاص الذي لفه لفا على بطنه . واخذ يعانق امه واخته والدموع تتدفق من عيونهم جميعا .

واخذت امه تصدح بزغاريدها .. لكنها كانت خافته الصوت .. لقد اتعبت صوتها في الليل . ولم تبق منه شيئا لمقدم ولدها محمد . الذي خلع الشريط من حول جسمه ووضعه على كتف اخته . وطوق جسدها به . وكانه (وسام الرافدين) وقال لها : لقد وعدتك يا اعز اخت لدي .. باني سوف اجلب لك شريط الرصاص الاخير بعد انتهاء الحرب .. وها انذا اقي بوعدي وديني لك .. اخذت تتلمس بيدها الناعمتين شريط الرصاص . لاستكشاف شكله ودموع الفرح والفخر مازالت تنهمر من مقلتيها .

(أنت باب الأرض)

■ جمال علي الحلاق

اشباح مجنحة تحلق في الدخان
ولست املك غير غوص في اتون الصمت
مملكة تمد جذورها
قمر يلاحق نجمة تنساب في النهر الزجاجي
وكاس ثرة للحب
ابهت حين تزار بي مقابر من احب
فمن لنا ..؟ لاشيء
في جيبي قصائد بعد لم تمطر
واخرى امطرت
فاي نبت انبتت ؟
من اخبر الشمس النبية بالتبلور ؟
باستحالتها الى كرة جليدية ؟
والاشجار
باصفرار اوراق الربيع اذا مضى ؟
اني الملم وجهك المنساب
على وجوه الاخرين
فمن ترى سيلم وجهي ؟
ومن ترى سدا يباعد عن دمي نعل التراب ؟
اتفعلين ؟
ان الزمان اليك يسحبني
ويجعلك انثيالا دافئا للعمر
امنحيني بعض ما في القلب من دفء النساء
فلست املك غير برد اصابعي
ثور تمرد واحتوى الاعصاب
وحدي انازله على حلبات صمي

حين دجنت السماء
ودارت الارض بعنف
انجبت دما
فارعش خالقيها
قيل للانثى اهبطي للارض
بابا نحو الفة ساكنيها
من انبا الاشباح في المقهى باني اجمع
الآن هدبيات ارتبها جناحين واسمو
فوق ضوضاء الفراغ اليك ؟
من ابلغ الكلمات ان تتجند
ضد ما اسعى اليه ؟
مالي الاحق لفظة
تصف احتراق خلية من جسدي ؟
مالي افتش في يدي
عما ستمطره البحار
اذا السحاب سما ؟
اقول ان الشعر قد هجر الاله محطما ؟
توحد في ذبول القبب المذهبة
سرب الزرازير يعيد اللعبة الاولى
فيركض في الهواء
نحو امتلاء الريش بالانطلاق
وانت باب الارض
باب الذات
انت لاختناق الاختناق

قدوم الارواح الجائعة

في منتصف الليل
تئن الروح
وتشتاق
وترسم
رجلا ابيض
وامراة عارية النهدين
واذنا
تترصد باب الخيمة
وعينا
تقفل في باب الخيمة
ويدا
تسبح في رمل
كي
تمسك ساق
في منتصف الليل
تئن الروح
وتشتاق
وتستقبل
مابعد الليل
بسماء
زرقاء
ودمع براق
في منتصف الليل
تئن الروح
وتشتاق
وتموت وحيدة
من غير
رفاق

سلمان جوني هاشم

حتى يحين الموعد

■ ميادة اكرم ■

لم يكن يعلم انه يملك في هذا العالم شيئا سواها . ولم تفكر يوما ان في الكون رجلا سواه . قصة بدات قبل سنوات معدودات .. قصة لم تبدا بالدموع لكنها بدات بالابتسامة . بدات بارق الكلمات واعذبها .. عينان التقتا .. وقلبان تحابا .. وعهود من طرفين قطعت .

شغوف هو كل الشغف بشيء يدعى الكتابة . لكنها لم تكن تحيا في هذه الدنيا لشيء سواه . ولم تدرك انها سر ماساته وان في يدها مفتاح سعادته . كان حزينا بحبها يريدها ان تشاركه لا ان تشاكسه . يودها ان تحيا لامل . يحاول ان يغرس في نفسها الطموح . لكنها ابت الا ان تلعن الادب وتكفر بالفن . وما حاولت يوما ان تسلك طريقا يوصلها اليه رغم انه سلك كل الطرق للوصول اليها فاوصدت في وجهه الابواب . وها هو يتذكر كيف كانت ترد عليه بانها ترغب في انتزاعه من غريمها الادب حين كان يحدثها عن طموحه في الكتابة وكانها في ساحة حرب لا في حالة حب . ولكن اين منه ان ينتزع ذلك الحب من قلبه وهو العاشق بكل جوارحه رغم علمه ويقينه انهما لن يلتقيا وهما على طرفي نقيض .

لم تكن تدرك ان في اعماقه تكمن شعلة تخالها هي من نار وتخاف ان تحترق بها . لكنها كانت شعلة من نور لو استجابت لها قليلا لاضاءت لهما الدرب . يحيا هو في المضمون وتعيش هي على الهامش . يحترق اعماقها وتكتفي هي بحبيبه . يسهر الليالي ليبدع من اجلها ويصاحب النجى ليخلق شيئا وهو يملك اروع حب يفارقها الكرى فتبكي لاجله حبا . وما نفع البكاء ان لم تكن بعده الابتسامة وما جدوى الحزن ان لم يليه الفرح . على الانسان ان يكون حاضرا في الحياة لا غائبا عنها . عليه ان يسحق كل معضلاته ويستميت من اجل ان يعمل من اجل ان يخلق ان ينتج . فلا شيء يزيد الحياة بهجة الا الطموح ولا شيء يجعلها مستحيلة غير العجز احتار بين السير على هواها ولهواها وبين التقدم بخطى ثابتة على طريق الطموح ونحو الامل . كان صعبا عليه ان يحكم بالاعدام على حب نقي ولد ليحيا لاليموت . واصعب منه كانت محاولته اتخاذ قرار بفناء صرح يعلو داخله واخماد روح تنبض للابداع .

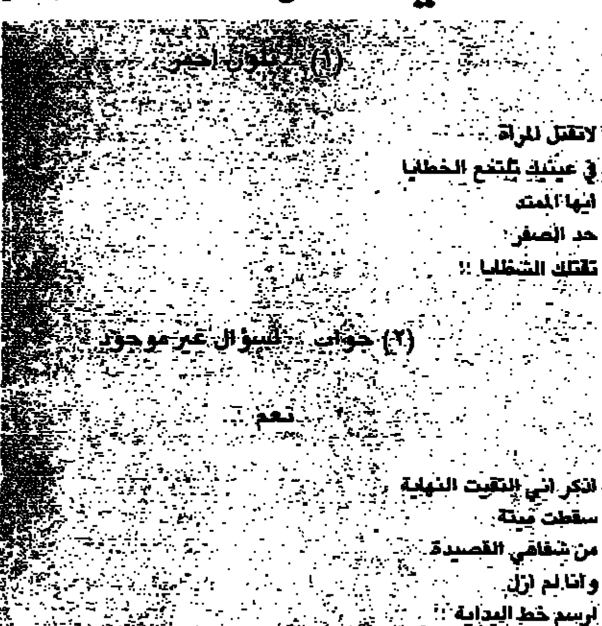
ودون وعي او ادراك ظلت تحلم بحبيبها فقط . اما هو فكان يحمل عشقه لها في روح تابى الخضوع او التوقف فلا هي تتنازل عن الحلم ولا هو يتخلى عن الحيل . ولكم حاول ان يصل اليها ليخبرها عن مكنونات نفسه لكنها ابت الا ان تصم اذنيها عن نداءاته الذي صار اشبه بنحيب على طلل .

بعد ان وصل الى هذه الجملة تمتم في نفسه قائلا : (يكفي ما كتبت حتى الان ولكني الى كيف ستكون النهاية لاترك ماتبقى حتى يحين الموعد) اغلق كراسته ونهض واتعدها جانبا . واخذ يفكر : (هذه هي زبدة معاناتي . وعلي ان اسال نفسي دائما متى سيحين الموعد ؟؟) .

مع الاصدقاء

لزوميات غير ملتزمة

احمد الشيخ علي



(١) ... بلون احمر

لاتقتل المراة
في عينيك يلتمع الخطايا
ايها الممتد
حد الصفر
تقتلك الشظايا !!

(٢) جواب ... لسؤال غير موجود

نعم ...

اتذكر اني التقيت النهاية
سقطت ميتة
من شفاهي القصيدة
وانا لم ازل
ارسم خط البداية !!

(٣) ... بين الموت والقصيدة

مابين موتي ... والقصيدة
جثة مجهولة اولى .. واسى .. والهراء
وجثة مجهولة اخرى
واوراق عليها تصلب الكلمات
تطلق في العراء !!

(٤) معادلة دائرية

وينام في صدري الصباح
وتستفيق به جراحي
القصيدة .. تنفض الكلمات عنها
الهوى .. طفل يصفق للخرافة
بيد انني مثقل بالسكر
والعري الذي يكسو الهوى .. قلق
وهوجاء رياحي
سانام
حتى يستفيق الصبح
يغسل لي جراحي !!

خيوط

قلق الاسفلت في سوسنتي
ينسلب في العيون
وطيفه
يعلن للسكون :ـ
من يوقد الشمعة في بصيص اه ؟
من يسمو فوق دمعة الاله ؟
للشمس ضوء ناعس الجبين ..
يسبح في القمر
والأمس في سفر
ومثلما الفصول
الشاعر المهاجر
(يغرق من بحر)

■ حسن رحيم الخرساني
ميسان

رغبة

ما عندي ثوب البسه غير ثياب
النسيان
ما عندي زاوية يتمدد فيها ظلي
غير كهوف الاحزان يرشدني الطاعون
نسيان
احزان
اهرب بعيدا
وانطوي على جرحي
حارقا
صمتي
اصرخ
في لحظة
فقدان ذاتي
اي قلب ؟
يتجول
في رغبة
الذات

■ غالب گطوف خدام

معكم

■ الصديق وليد جاسم الزبيدي ـ المحاويل سبق لصفحة اصوات ان نشرت لك مرارا العديد من القصائد في سنوات سابقة ولكننا لاحظنا ان ما كتبته في الفترة الاخيرة وبعثت به الينا اصبح يعاني من العجلة والخفة .

فافكارك ليست ناضجة ولغتك تفتقر للغنى نعتذر عن نشر قصيدتك «الموجة» .

■ الصديق كاظم مزهر وادي البصرة ـ مادامت هذه اولى محاولاتك . ومادمت تطمح الى جعلها محفزا لك لمواصلة الكتابة فاننا ـ بعد ان نرحب بصداقتك تلفت نظرك الى ان الشعر ليس رصفا متقنا للكلمات . فهو بالدرجة الاساس التعبير الذي يجيء بلغته الخاصة عن احتدام الذات واخبرني ماذا تعني بقولك (عن كاحل شغل الدجى اجفانه) ؟!

■ الصديق احمد العريبي جعفر ـ واسط : اشكر لك تثبيتك لموقف الصفحة من مستوى النتاجات . ولكنك بالمقابل لاتعنى بما تكتب لتتجنب رفض نتاجاتك . انت تطالبني بان امضي في (التشدد والتوجيه) وتقول ان ذلك يعني الطريق لتجاوز ما تكتبون في صفحة اصوات الى صفحة افاق . ولكنك في قصيدتك (تجيئين) لم تفعل سوى ان عدت خطوة الى الوراء فمعذرة .

■ الصديق اياد مسرهد العنبكي . نعتذر عن نشر قصيدة (الشيخ .. وامل) ففيها من فيض اللغة اكثر بكثير من جذوة الاحساس وعمق الرؤية .

■ الصديق حسين عبدالله . قصيدتك (صوت الشهيد) ليست بمستوى مانشرنا لك سابقا . نعتذر عن النشر . وننتظر الافضل .

■ الصديقة راجحة علي التميمي قصيدتك (المحطة) هي في الواقع نثر خالص . صحيح ان فكرتها جميلة الا انها تصلح بشيء من الاضافات قصة قصيرة لكنها بالتاكيد ليست شعرا .

■ الصديق محمد عبدالله جواد : استلمنا منك حتى الان اكثر من عشر رسائل في كل منها نسخة من قصيدة «حالات» ولاندري ما اذا كان ذلك تحسبا من ضياع الرسالة الاولى . الرسائل تصل جميعا ايها الصديق فكن اكثر صبرا .

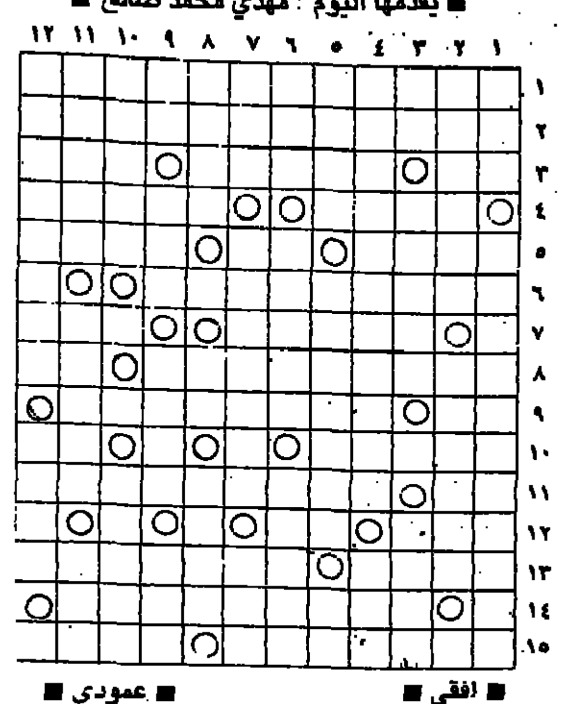
الى الاخوة المذكورة اسماؤهم بازاء عناوين نتاجاتهم . نعتذر عن النشر لعدم الصلاحية . ننتظر منكم الافضل دائما .

■ اشرف محمد هاشم : (صدام العروبة)
■ عواد جاسم سلمان : (الموعد المؤجل)
■ عبدالله محمد تومه :(هاي تستعيد عرسها)
■ علي شناوة الوادي .(قصص قصيرة جدا)
■ اسعد سلمان عناد .(قصيدتان)
■ ابو شعيشع سعد :(بغداد)
■ عبدالحسن زامل كاظم (عشق الامس)
■ احمد محمد السيد عبدالله :(قصيدة)
■ سيد حسن مهران :(قصيدة زجل)
■ خديجة عباس الساعدي .(احبك)
■ طلعت محمود حبيب :(سلام)

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : مهدي محمد صالح ■



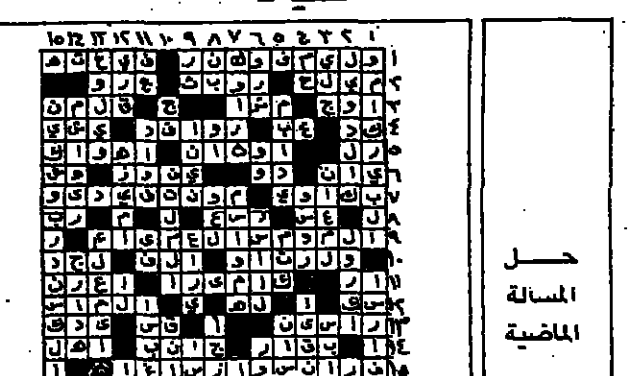
■ افقي ■

١ـ عالم الماني اكتشف دودة البلهارزيا .
٢ـ مسرحية عراقية
٣ـ قادم (م) ـ وقار ـ احب (م) ٧
٤ـ بحيرة عراقية ـ ارتال (مبعثرة)
٥ـ ترك مالا ـ امراة (م) ـ يلجا
٦ـ جريدة انجليزية
٧ـ الجهر (م) ـ يافا (مبعثرة) .
٨ـ منبعة في تلفزيون بغداد ـ دق
٩ـ حرف اجنبي (م) ـ ممثلة مصرية راحلة .
١٠ـ اصد وانازع ـ احد الوالدين .
١١ـ متشابهان ـ من قراء المقامات القدماء (م)
١٢ـ قبيلة عربية ـ ١/٢ (تهرب)
١٣ـ جواري ـ من الغازات
١٤ـ مطرب عربي
١٥ـ ولاية اميركية ـ حروف متشابهة .

■ عمودي ■

١ـ خسرت ـ مخرج مصري
٢ـ يقنطون ـ رواية ليوسف السباعي
٣ـ اللحظه او الان (م) ـ من بلد عربي ـ صامت .
٤ـ ممثلة امريكية ـ لهب .
٥ـ شكه ـ ارشادات ـ ١ /٢ (روما)
٦ـ واجب التنفيذ (م) ـ اماكن (م) ـ من الزهور
٧ـ تلعن (م) ـ دبلوماسيون ـ كملت
٨ـ غبي (م) ـ لقب روائية انجليزية (م) ـ عند العطار (م)
٩ـ ضمير ـ الذكر من الماعز ـ بيت الدجاج (م) ـ ارتقاء (م) .
١٠ـ تغير ـ يزورون
١١ـ من الطيور (م) ـ مكاسب ـ طل (م)
١٢ـ اسم قديم للحبانية ـ شريف (م)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي . بغداد / الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ المنظمة الدولية للصحفين ■

الدعوة لحماية حقوق الانسان في الاراضي المحتلة

■ براغ/واع ـ اهابت المنظمة الدولية للصحفيين امس بلجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ودعتها للعمل دون ابطاء من اجل وضع حد لانتهاكات حقوق الانسان من جانب القوات (الاسرائيلية) في الاراضي العربية المحتلة .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية ان المنظمة اتهمت في مذكرة وجتها الى لجنة حقوق الانسان التي بدات اعمال دورتها الخامسة والاربعين امس الاول في جنيف (اسرائيل) بانتهاك حقوق الانسان من خلال عمليات الابادة الجماعية واستخدام العقوبات الجماعية على نطاق واسع واللجوء المتزايد الى العنف والارهاب لقمع المعارضين لسياستها .

■ بسبب برنامج اذاعي ■

الجلد والسجن لاربعة مسؤولين في الاذاعة الايرانية

■ نيقوسيا/رويتر ـ حكمت ايران على اربعة مسؤولين بالاذاعة امس بالجلد والسجن بسبب مقابلة اذاعية ذكر ان امراة اختارت فيها نجمة مسلسل تلفزيوني شهير لتكون نموذجا يحتذى به .

وقد هدد خميني باعدام الشخص المسؤول اذا ثبت ان هذا العمل كان متعمدا . ولم يذكر اية تفاصيل عما وصفه (بالبرنامج المخزي) .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المحكمة التي حاكمت الاربعة بعد ثلاثة ايام فقط من اذاعة البرنامج . وجدت انه لم تكن هناك نية سيئة .

لكن المحكمة وجدت ان البرنامج اساء تصوير عقلية المراة الايرانية .

وقضت بسجن مدير الاذاعة محمد عرب مزار يزدي لمدة خمس سنوات . وسجن ثلاثة مديرين للجنة الاشراف بمذياع طهران اربع سنوات لكل منهم . كما امرت المحكمة بجلد كل واحد من الاربعة ٥٠ جلدة

■ بعد تصريحات لاريجاني ■

الادارة الامريكية راغبة في الحوار مع ايران

■ واشنطن/واع : جددت الادارة الامريكية رغبتها في اجراء حوار مع ايران . لتحسين العلاقات بين البلدين . وحل المشاكل القائمة بينهما .

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بقوله (لقد اعربنا مرارا عن استعدادنا لاجراء حوار مع ممثلي الحكومة الايرانية) .

وكان المتحدث يرد على سؤال حول رد فعل الادارة الامريكية الجديدة على التصريحات التي ادلى بها محمد جواد لاريجاني نائب وزير خارجية ايران . والتي حث فيها ادارة الرئيس بوش على بدء سياسة جديدة مع ايران تقوم على اساس (حسن النيات) .

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية ان بلاده ماتزال ملتزمة بالعرض الذي قدمه الرئيس الامريكي السابق ريغان لتقديم تعويضات الى اسر ضحايا الطائرة الايرانية . مشيرا الى ان بلاده طلبت من الحكومة الايرانية من خلال القنوات الدبلوماسية مساعدتها في تحديد اسر ضحايا الطائرة .. ولكنه اشار الى ان الحكومة الايرانية لم ترد حتى الان .

■ تبدا بعد غد في الكويت ■

استعدادت واسعة لانجاح الحملة القومية لاعمار الفاو

■ الكويت/واع ـ ابدت قطاعات كويتية واسعة استعدادها للمشاركة في حملة قومية كبرى تنظمها جمعيات النفع العام الكويتية لاعمار مدينة الفاو وبما يليق بها كاون مدينة عربية محررة

واشار بيان صحفي وزع في الكويت امس للدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس اللجنة الاعلامية القومية للحملة الى مساهمات هذه القطاعات بالحملة ونتائج الاتصالات التي اجراها اعضاء جمعيات النفع العام مع مختلف الجهات للمشاركة في الواجب الوطني والقومي

وذكر البيان ان تلفزيون الكويت سوف يذيع فقرات خاصة بالحملة ابتداء من الجمعة المقبلة وكذلك ستغطي اذاعة الكويت النشاط الاعلامي للحملة القومية

واوضح البيان ان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي عرض فكرة اقامة دورة رباعية بكرة القدم تضم المنتخبات المصرية والسعودية والكويتية والعراقية يخصص ريعها لصالح الحملة القومية

واشار البيان الى ان عددا من الفنانين الكويتيين ابدا استعداد وحماسة للمشاركة باقامة حفل غنائي لصالح الحملة بينما ستحضر فرقة عراقية الى الكويت اواخر الشهر المقبل لاقامة عرض مسرحي لصالح حملة اعمار الفاو

وابدى رؤساء تحرير الصحف الكويتية اليومية استعدادهم للمشاركة بالحملة القومية وتغطية نشاطاتها بصورة متميزة كما ستقوم شركة السينما الوطنية باذاعة فقرات خاصة بالحملة في كل شريط فيديو وكذلك تعليق ملصقات سور العرض السينمائية

■ اذاعة مجاهد ■

اعدام السجناء السياسيين المعارضين للنظام الايراني

■ طهران/واع ـ قالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان النظام الايراني اعدم خلال الاسابيع القليلة الماضية المزيد من السجناء السياسيين المعارضين للنظام

واضافت الاذاعة في نبا لها امس ان حملة الاعدامات شملت المعارضين من رجال دين وطلبة واساتذة وعمال ورياضيين ونساء على الرغم من ان اكثرهم صدرت ضدهم احكام سجن سابقة

واوردت مجاهد اسماء عدد من الذين اعدموا ومنهم (فريبا وشتي) المعتقلة منذ عام ١٩٨١ و (زهرة حاج محمدي) و (صنوبر قرباني) وهي طالبة و (صديقة انسي) و (قية كبرى) وهي ام لطفلين و (اشرف عزيزي) و (سارة شاد محمدي) و (عفت اسماعيل) و (محمد رباط سريوش)

كما نفذ الاعدام ب (سهيلة مير رحيمي) و (سيمين كياني) و (منتظر مريدي) و (شهلة نينواني) و (صالحة نور محمدي) و (شيرين حيدري) و (مريم توتانيان) و (مهين احمد يان) و (مهتاب فيروزي) و (فردزان عبدي)

أخبار موجزة

■ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري الذي يزور القاهرة حاليا . واكد الوزير القطري في تصريح له عقب المقابلة حرص بلاده على تطوير وتوسيع التعاون مع مصر

■ نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية سلسلة من الهجمات الناجحة على مواقع عسكرية للميليشيات المتواطئة مع العدو الصهيوني في جنوب لبنان

■ يقوم وزير النفط العماني سعيد بن احمد الشنفري بزيارة الى دول عدة منتجة للنفط ليست اعضاء في الاوبك قريبا لبحث دعم اسعار النفط

■ قال وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر ان حلف وارشو ما زال متفوقا في مجال القوات المسلحة في اوربا على الغرب

■ اجرى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة اتصالا هاتفيا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تناول مشكلة الصحراء الغربية

■ اعلن في فيينا ان وزير الدولة في مجلس الوزراء النمساوي سيصبح وزيرا للداخلية خلفا لكارل بليخا الذي استقال الشهر الماضي

■ اعلن في لندن عن تحديد موعد زيارة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لبريطانيا في الخامس من نيسان المقبل

■ عقد الرئيس القبرصي جورج فاسيليو اجتماعا مع رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك لايجاد حل للمشكلة القبرصية

■ يصل عمان في ١١ شباط المقبل وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول مسيرة السلام في المنطقة

تقرير

■ كرنفال البرازيل السنوي ■

لافرق بين غني وفقير في رقص السامبا

الناس تفرغ الجيوب للاستمتاع بمباهج الموسيقى والحياة الباذخة

■ ريو دي جانيرو / رويتر ـ في مهرجان صاخب (كرنفال) يستمر خمسة ايام في صيف البرازيل الحار ويبدأ الاحد المقبل يختلط الغني والفقير الحابل والنابل في جو تسوده حمى الموسيقى ورقص السامبا والغزل

وقال (باولو سيزار كاردوسو) وهو معلم في مدرسة لتعليم رقصة السامبا الشهيرة واحد منظمي الكرنفال لرويتر (انها اكبر لحظات الحرية للنفس البرازيلية انها عملية ديمقراطية .

انه حدث لايتكرر خلال بقية العام يختلط فيه سكان الاحياء الفقيرة البائسة مع صفوة المجتمع لا مكان للتفكير في لون او طبقة

ويعج الكرنفال السنوي بامواج متلاطمة من البشر الكبار والصغار الرجال والنساء بملابس زاهية الالوان يتمايلون ويرقصون السامبا في مشهد اخاذ يفوق اضخم عروض هوليوود

وقد تحول الاحتفال البسيط الذي كان يجري في القرن الماضي ليعكس اندماج الايقاعات الافريقية التي ادخلها العبيد الى البلاد مع موسيقى الحفلات الاوربية القادمة من مدن مثل البندقية الى حدث هائل

وقال هيرام اروخو مدير المتحف الدائم لكرنفال ريودي جانيرو الكرنفال عرض عالمي ليس له مثيل في اي مكان في العالم

ويجتذب الكرنفال الاف السياح الاجانب والبرازيليين واكثر من ٢٠٠٠ صحفي لتغطية المعركة الراقصة بين مدارس السامبا للفوز بجائزة المهرجان

وتلهب المنافسة الشديدة بين مدارس السامبا ومعظمها في الاحياء الفقيرة خيال مؤلفي الرقصات وايضا يقوم (الكرنفاليون) بتصميم اجمل المواكب والملابس لفرق الرقص المختلفة التي تضم الواحدة حوالي ٤٠٠٠ راقص وراقصة

وبالرغم من الازمة الاقتصادية في البرازيل فان الناس تفرغ الجيوب للاستمتاع بمباهج الكرنفال .

ويقدر (كرنفاليون) ان مدرسة ممتازة للرقص يمكن ان تنفق بين ١٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ دولار في عرض واحد وذلك ضمن مسابقات تشبه مباريات كرة القدم

وتاتي بعض هذه الاموال من حقوق بيع للتلفزيون والبعض الاخر من حصيلة بيع تذاكر مشاهدة العروض المختلفة وجزء كبير ياتي من مولين وهم غالبا ينظمون مراهنات على الفرق التي ستفوز بجائزة الكرنفال ولكن معظم تكاليف الملابس الزاهية البراقة يتكفل بها اعضاء هيئة تدريس السامبا الذين يشتركون في المهرجان ومعظمهم لايكسب اكثر من ٥٤ دولارا شهريا وهو الحد الادنى للاجور .

وقال (فالمير ماريانو دي سيلفا) مدير اعرق مدرسة سامبا في ريو وهي مدرسة مانجويرا بعضهم يبيع تلفزيونه او برادة للاشتراك في العرض الناس يقتصدون ليس لاجل عيد الميلاد او مناسبات اخرى ولكن لحضور الكرنفال

ويسيطر الكرنفال بايامه الخمسة المحمومة على عقول البرازيليين لدرجة اثارت انتقادات

وينعي التقليديون على الكرنفال انه تحول من مواكب جماهيرية عفوية تخرج الى الشوارع للاحتفال الى تجارة للتكسب سيما في ريو ويقول منتقدون ان الاسعار المكلفة للمقاعد حوالي ٤٠ دولارا لمقعد في احد الشوارع التي سيمر بها العرض وعدة الاف من الدولارات لشرفة خاصة مكيفة الهواء تعني ان الاغنياء والسياح فقط هم الذين يستطيعون مشاهدة الكرنفال اما الفقراء وعشاق السامبا معظمهم من الاحياء المدقعة فليس امامهم سوى مشاهدة التلفزيون اذا كان متاحا ويهرب الاف من الكاريوكيين كما يطلق على سكان ريو الى قرى جبلية هربا من الضجيج

ولكن المشتركين في الكرنفال يقولون ان الهاربين من الاحتفالات تفوتهم الفرصة وهم لايفهمون الموقف كما قال أرخو الذي ابلغ رويتر ريو مدينة عالمية ولا يمكن جعل الكرنفال حدثا محليا وقال ريفالدو دي سانتا انا مدير مدرسة مانجويرا لرويتر في الكرنفال تنسى همومك ومشاكلك انها متعة .

وقال متفرج شهد مهرجان العام الماضي انك ترى الناس والدموع في ماقيها انها جنة .

وقالت (فيرا لوشيا فيرنانديز اريلس) الموظفة في ريو عندما يمر امامك راقصو وراقصات مدرستك فلن تستطيع التحكم في عواطفك وعندما تدق طبول السامبا ستجد نفسك ترقص شئت ام لم تشأ .

وقال متحدث باسم احدى وكالات السياحة في ريو ان المدينة تحصل على مكاسب من بيع تذاكر الكرنفال والدعاية تتراوح بين ١٥٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠٠ دولار بخلاف عائدات الفنادق والمطاعم وغيرها

■ لبنان يطالب بانسحاب القوات السورية ■

اللجنة السداسية العربية تعد خطة لحل الازمة اللبنانية

■ تونس / واع . عقدت اللجنة السداسية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية اجتماعا رابعا هنا صباح امس للنظر في ورقة عمل اعدتها لجنة صياغة خاصة في ضوء الافكار التي عرضتها الاطراف اللبنانية على اللجنة امس الاول .

وذكرت الاوساط السياسية هنا ان اجتماعات منفردة ومغلقة مع الاطراف اللبنانية ستتواصل لمناقشة ورقة العمل الجديدة لايجاد ارضية مشتركة يتفق عليها في ضوء الحلول والافكار المعروضة .

وذكر مراسل (واع) في تونس عن مصادر مطلعة ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة تقدم الى اللجنة الليلة قبل الماضية بمذكرة دعا فيها الى تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالجنوب اللبناني لازالة الاحتلال الصهيوني وبرمجة الانسحاب واجراء اصلاحات شاملة

وقالت هذه المصادر ان العماد ميشيل عون تساءل في مذكرته عن سبب وجود القوات السورية حتى الان في لبنان داعيا الى تحرك عربي لحل المشكلة اللبنانية وعدم السكوت عما يجري في الاراضي اللبنانية

واوضح في مذكرته ان السوريين لم يقولوا حتى الان ماذا يريدون من لبنان ومن تمركزهم في اراضيه في الوقت الذي يتدخلون بكل صغيرة وكبيرة ويمارسون دورا احتلاليا للبنان

وكان الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي قد اكد ان اللجنة السداسية العربية قد اكملت مهمتها بالاستماع الى الاطراف اللبنانية الثلاثة

تهنئات ※ تهنئات ※ تهنئات ※ تهنئات ※ تهنئات ※ تهنئات ※ تهنئات

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى .

مع اطيب امنياتنا لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بالمزيد من الانتصار والتقدم والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة .

اخوكم

احمد علي الميرغني

رئيس مجلس راس الدولة لجمهورية السودان

السيد احمد الميرغني :

مقدمة اهتماماتنا ووجدنا من الرئيس صدام حسين تفهما وتطرقنا الى جوهر النزاع في الشرق الاوسط وهي القضية الفلسطينية وجددنا تاييدنا التام للدولة الفلسطينية وضرورة قيام المؤتمر الدولي وبمشاركة جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية واكدنا حرصنا على وحدة لبنان وتاييدنا للخطوات التي اتخذتها الجامعة العربية)

وعن زيارته لمدينة البصرة قال السيد احمد علي الميرغني

ـ (لقد قمت بزيارة مدينة البصرة الباسلة التي تعرضت للعدوان وشاهدت الاصرار والصمود والتحدي العربي للعدوان وتجولت في بغداد ووجدت ما ينتظر العراق والحرص على احياء التراث العربي الاسلامي وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر والتقدير للعراق على الحفاوة التي لقيتها من السيد الرئيس صدام حسين والقيادة والشعب في العراق الشقيق) .

وردا على سؤال لمندوب (الجمهورية) عن موقف السودان تجاه اجراءات العراق المبدئية من تنفيذ القرار ٥٩٨ . قال .

(ان للسودان موقفا واضحا من القرار ٥٩٨ واكدت ذلك في قمتي عمان والجزائر ونحن نؤيد موقف العراق ونجده موقفا سليما . ونامل من الجانب الايراني ان يتفهم ذلك وان تطلق ايران سراح الاسرى لاسيما وان العراق بادر من جانب واحد باطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين) .

وعن العلاقات بين العراق والسودان قال السيد الميرغني :

(انها قائمة على الاحترام المتبادل وانها متينة وستشهد طفرة كبيرة للامام

ولمست من الرئيس صدام حسين الحرص على تطوير العلاقات العراقية ـ السودانية ونحن حريصون على ذلك وستشهد الايام المقبلة تنفيذ مشاريع مشتركة)

وعما وجده في العراق قال السيد رئيس مجلس راس الدولة في السودان

ـ (زرت العراق زيارتين الاولى قبل الحرب وهذه الزيارة . وشعرت في الزيارتين ان التنمية تسير في طريقها ووجدت البندقية والبناء مترادفين والان عند زيارتي للبصرة وجدت القوات المسلحة تعمل وتعمر وتبني وتساعد . وهي حالة تستحق الاقتداء بها)

وردا على سؤال لمندوب (الجمهورية) عن الاوضاع في جنوبي السودان ووضع الائتلاف الحكومي قال السيد رئيس مجلس راس الدولة في السودان

(ان المشاكل في جنوب السودان ليست جديدة وانها تمتد الى (٣٤) سنة خلت وهي من صنع الاستعمار . وان القيادة السودانية جادة في حلها حلا سلميا وسياسيا) . معربا عن اعتقاده بان يتحقق هذا الحل . وموضحا ان ماتنقله وكالات الانباء العالمية مبالغ به والعالم يسير نحو السلام والتفاوض وحل المشاكل بالطرق السلمية وهذا ما تعمل القيادة في السودان على تجسيده .

واكد في ختام المؤتمر الصحفي :

ـ (ان في السودان نظاما ديمقراطيا وحكومة ائتلافية ولاتوجد مشكلة صعبة الحل . اذ ان مايحصل يمكن حله كما لايوجد مايزعج ونحن نمارس الديمقراطية وهذه الممارسة لها ثمن وهذه حالة طبيعية في السودان الديمقراطي التعددي النظام) .

مصر

ووقع المحضر رئيسا الجانبين الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية وايك تشوكو وزير خارجية نايجيريا .

ويذكر ان السيد ايك تشوكو يزور القاهرة حاليا ضمن الوفد المرافق للرئيس النايجيري ابراهيم بابا نجيدا .

مبادرة قائدنا بقبول

اعطى الضوء الاخضر وجدد الامال باستئناف المفاوضات . وان على النظام الايراني ان يراجع مواقفه . ويظهر حسن نياته .

وفي موسكو ابرزت صحيفتا (برافدا) و(ازفستيا) مبادرة السيد الرئيس القائد . في صفحتيهما الاولين . كما اكدتا ان هذه المبادرة تكتسب اهمية بالغة على طريق اقرار السلام الشامل في المنطقة . وحل النزاع جذريا .

اسرار جديدة

وواشنطن وتل ابيب ولندن ومدينة جنيف . بالاضافة الى اطلاعه على قسم المعلومات ـ في وزارة (الدفاع الاسرائيلية) .

وقال ان التعاون التسليحي في البداية كان مقتصرا بين تل ابيب وطهران ثم انضمت اليهما الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ تحت ستار تحرير الرهائن الامريكيين .

واضاف ان (ارييل شارون) وزير الحرب (الاسرائيلي) كان اول من اعطى الضوء الاخضر لاقامة التعاون العسكري بين (اسرائيل) وايران . واقنع مناحيم بيغن بفوائد التعاون مع نظام طهران لمصلحة (اسرائيل) بهدف ضرب العراق .

واكد الصحفي (الاسرائيلي) . سيغيف . ان شيمون بيريز الذي خلف بيغن في رئاسة الوزراء كان متحمسا جدا لمواصلة التعاون العسكري مع طهران من اجل الاستمرار في الحرب ضد العراق .

عالم فسيح

تطهير فندق كوزموس من الصراصير

موسكو (ا.ف.ب) اعلن ناطق باسم فندق كوزموس في موسكو ان الفندق سيقفل نهاري الثلاثاء والاربعاء ليتسنى لفرق الخدمات الصحية المتخصصة تطهير المكان ومطاردة الصراصير

واوضح الناطق انها المرة الاولى التي تتخذ فيها مثل هذه التدابير منذ انشاء الفندق عام ١٩٧٩ والذي يتسع ل ٣٥٠٠ غرفة وسينتقل زبائن الفندق الى فنادق اخرى في العاصمة السوفياتية .

الباندا ماتت حزنا

■ مدينة مكسيكو/قالت مديرة حديقة حيوانات مدينة مكسيكو ماريا ايلينا هويو ان ينغ ينغ اكثر حيوانات الباندا خصوبة خارج الصين ماتت الاحد الماضي فيما يبدو بسبب الاكتئاب بعد موت رفيقها

ووصفت السيدة هويو ينغ ينغ بانها اكثر حيوانات الباندا خصوبة على الاطلاق خارج الصين اذ انها وضعت سبعة جراء في مدينة مكسيكو عاش منهم اربعة .

رقم قياسي للبرد في الاسكا

■ انشوراج (الولايات المتحدة) (ا.ف.ب) سجل رقم قياسي للبرد خلال عطلة نهاية الاسبوع في الاسكا حيث هبطت درجة الحرارة في المناطق التي تكثر فيها الرياح الى ٧٨ درجة (سنتيغراد) تحت الصفر .

وتقول مصلحة الارصاد الجوية ان موجة الصقيع هذه التي تتناقض مع الجو المعتدل الذي يشهده هذا الشتاء جزء كبير من الولايات المتحدة قد تستمر في المنطقة اياما عدة .

وكانت اكثر المناطق برودة منطقة (مكغراث) الواقعة على بعد ١٤٠ كلم غرب جبل مكينلي حيث سجلت درجة الحرارة ٤٨ تحت الصفر في معزل عن الرياح وفي انشوراج كانت درجة الحرارة ٣١ تحت الصفر وهي اقل درجة تسجل في شهر كانون الثاني منذ عام ١٩٧٥ وعادة تكون درجة الحرارة في هذه المنطقة في هذا الوقت من العام ٢٢ تحت الصفر .

وقد بدات تظهر مشكلات تتعلق بنقص البنزين والغذاء والكهرباء والمياه مما دفع حاكم الولاية ستيف كوبر الى اعلان حال الطوارىء للحصول في اسرع وقت ممكن على اموال عامة لمساعدة السكان .

وربما كانت نتيجة هذا الصقيع تحطم طائرة كندية مساء الاحد الماضي كانت تشارك في مناورات امريكية كندية من طراز (١٣٠) شرق فيربانكس في وسط الاسكا . وتحطمت الطائرة في الثلج اثناء هبوطها بينما كانت درجة الحرارة ٥٠ تحت الصفر .

عندما تثار الفيلة

■ كلكتا/واع ـ حطم قطيع غاضب من الفيلة العديد من الاكواخ السكنية في احدى القرى الهندية خلال هجومين على القرية استهدفا الانتقام واطلاق سراح فيل صغير

وكان الفيل الصغير ضمن قطيع الفيلة الذي فر من غابة مجاورة لقرية (ميدنايو) بولاية البنغال الغربية اثر مطاردة من جانب مروضي فيلة تابعين للدولة فسقط الفيل الصغير في حفرة يبلغ عمقها سبعة امتار .

وتقول وكالة انباء (يونايتدنيوز) الهندية ان الفيل ظل محاصرا في الحفرة لمدة ٢٤ ساعة حيث منع اهل القرية المسؤولين عن الغابة من انقاذه فما كان من قطيع الفيلة الا وعاد خلال الليل وداهم اكواخ القرويين

وقد قام المسؤولون عن الغابة فيما بعد باخراج الفيل الصغير من الحفرة وكانت مجموعة تتكون من حوالي خمسين فيلا قد هاجرت الى هذه الغابة قبل شهرين قادمة من غابة اخرى في ولاية (بيها) ودابت منذ ذلك الحين على اثارة الرعب بين سكان هذه القرية .

رسالة مزورة غريبة !

لوريان فرنسا/ا.ف ب) تفضلوا الى (محرقة البلدية) لان حياتكم لم يعد لها اية اهمية او منفعة للمجتمع هذا ما جاء في رسالة ادارية مزورة تسلمها الاسبوع الماضي العديد من المسنين في شبه جزيرة رويس (غرب فرنسا)

وافاد رجال الشرطة ان الرسالة طبعت على اوراق تحمل شعار وزارة الداخلية وجاء فيها ان الامر يتعلق ب(مراقبة عدد السكان) واوردت نص قانون وهميا مؤكدة للمسنين انهم (بلغوا السن المحددة في القانون واصبحوا عبئا على المجتمع وعلى هذا الاساس فان المطلوب منهم التوجه الى (محرقة البلدية) وفي حوزتهم اوراق ثبوتية وكيسا للرماد وكومة من الحطب الجاف تماما

واوضحت الرسالة ايضا ان المدعوين سيتلقون مكافاة مالية لحرق اجسادهم حددت ب ٥٠١ فرنكا فرنسيا (٨٠ دولارا) للاجسام التي يقل وزنها عن ٨٠ كيلوغراما و ٧٠٠ فرنكا (١١٠ دولارات) للاجسام التي تزن اكثر من ذلك ودعت الاشخاص المعنيين الى عدم تناول الكحول او المواد النشوية تجنبا لحصول انفجار

المزارع المليونير !

■ القاهرة/واع ـ ضبطت اجهزة الامن المصرية منزلا يضم مليونين ونصف المليون جنيه يمتلكه مزارع مصري في محافظة سوهاج (٧٤١) كيلومترا جنوب القاهرة .

واوضحت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان التحريات كشفت ان شقيق المزارع يعمل في الكويت ويجمع مدخرات العاملين المصريين هناك بالعملة الصعبة ويصرفها لذويهم بالجنية المصري

واضافت انه تم ضبط (٥٦) الف جنيه مصري وايصالات تسليم مبالغ نقدية قيمتها (٧٦١) الف جنيه وكشوف حسابات في البنوك المصرية قيمتها مليون جنيه وكعوب شيكات قيمتها (٦٤٥) الف جنيه .

العنف في واشنطن

■ واشنطن(ا.ف.ب) كان الشهر الاول من السنة الجارية الاكثر دموية في تاريخ العنف في واشنطن العاصمة فقد حصلت فيه ٤٩ جريمة قتل معظمها مرتبط بالمخدرات .

وفي نهاية الاسبوع الماضي حصلت خمس جرائم قتل جديدة في الاحياء السوداء من المدينة . وكان عدد ضحايا العنف في واشنطن في كانون الاول الماضي ٤٤ قتيلا في حين قتل ٣٧ في كانون الثاني في العام ١٩٨٨ نفسه واذا استمر العنف على هذا المنوال فان العدد السنوي لقتلى العنف سيرتفع بسهولة في العاصمة الفدرالية الى ٥٠٠ قتيل مقابل ٣٧٢ قتيلا في العام الماضي مما يجعل واشنطن اكثر مدينة امريكية تشهد جرائم قتل . والمخدرات هي عموما السبب الرئيسي للعنف .

سرقة فنية في لاهاي

■ لاهاي/واع ـ كشف المسؤولون امس عن ان لوحة لرمبرانت تقدر قيمتها بخمسة ملايين دولار في الاقل رسمها عام ١٦٤٩ قد تمت سرقتها في العشرين من كانون الثاني الحالي غير ان عملية السرقة ظلت سرية .

وبعد ذلك اكبر سرقة فنية في هولندا تقع خلال العام الماضي بعد بضعة اسابيع فقط من سرقة ثلاث لوحات لفان كوخ من المجموعة الفنية الملكية الهولندية .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان اللوحات الثلاث كانت اكبر سرقة لفان كوخ من متحف كرولر مولر بالقرب من ارنهايم ولم يتم العثور عليها حتى الان.

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

من الضحية؟
موظف الاستعلامات ام المراجع

دائما ، في كل الدوائر ، ما ان تفتح الباب لتدلف حاملا معاملتك او اسئلتك حتى يواجهك وجه ربما يكون عبوسا فتحس بأن معاملتك على وشك ان تتعرقل ، وربما تواجهك ابتسامة رقيقة فتشعر حينها ان طريقك محفوف بالورود .. كلكم تعرفونه ، انه موظف الاستعلامات .

بعضهم يراه ضروريا جدا .. فهو الدليل الصادق وسط الطوابق المزدحمة بالمعاملات والموظفين ويسهل (وقد يختصر) طريق معاملتك لانجازها .. ولكن البعض يراه عائقا امامه . ولكننا وفي كل الاحوال نراه ضروريا وواجهة مهمة تعكس روحية الدائرة وجماليتها .

ولكن دعونا نرى ماوراء هذا الوجه (المبتسم او العابس احيانا) من هموم ومشاكل لاتنتهي .

■ عندما وقفت امام اول موظف للاستعلامات (ادور ملكي) تذكرت المثل القائل (ان من يتكلم يوميا الف كلمة ...) وابتسمت وانا اراه قد انتهى من الالف كلمة وهو امامي بابتسامته حيا يرزق .

قلت له ماهي طبيعة عملكم ؟

ـ عملنا مجزأ بين المراجع والموظف وقد نجد بعض الصعوبات في تعاملنا مع الاول الذي يبتغي السرعة دائما في اكمال معاملته فهو عندما ياتي لاية مديرية من المديريات التابعة لامانة بغداد مثلا (التصميم الاساسي) ويعطونه موعدا محددا بيومين او ثلاثة ايام لانجاز معاملته لضرورات وظيفية بحته ، نجد هناك من يرفض هذا الموعد ويود لويقوم هو باكمالها . واحيانا اخرى نجد العكس لذلك ترانا نتعامل مع المراجعين كلا حسب اسلوبه مع تقديم المساعدة التي يحتاجها فعندما يكون من الضروري صعوده الى داخل الدائرة نسمح له بذلك بعد الاتصال بالمديرية نفسها وكذلك بالنسبة للمتقاعدين . اما بالنسبة للموظفين ليست هناك مشاكل تذكر فلدينا استمارة خروج رسمية لاعمال الدائرة فقط

■ والخشونة المستخدمة احيانا ؟

ـ اننا لا نستخدمها ولكننا قد نضطر اليها في بعض الحالات . مثلا الزيارات الخصوصية ممنوعة لذلك نعمل على وضع دفتر خاص للتوقيع والبعض يمتنع عن التوقيع ، او ان بعضهم همه الصعود فقط الى المديرية مع العلم ان معاملته قد تنجز وهو جالس في الاستعلامات واحيانا اخرى ياتي المراجع ، وهو عصبي المزاج فنرد عليه باسلوب يكون مناسبا للحد من عصبيته ومع كل التعب والارهاق طوال ساعات الدوام الرسمي فقد يعتبرنا بعض المراجعين اعداء لهم مع العلم اننا نطبق النظام ليس الا

■ في القاعة الكبيرة هناك العديد من موظفي الاستعلامات كلا حسب مديريته وتجد العيون المصوبة على لائحة الانتظار تراقب كل صغيرة وكبيرة وتقضي الساعات بقراءة جريدة او بمحاورة جانبية او غفوة بسيطة .

■ قلت للمواطنة (عربية فليح)

كم مرة راجعت الاستعلامات ؟

ـ هذه هي المرة الرابعة التي اتي الى هنا فانا من المتضررين بالقصف المعادي . قدمت مرتين ولم تنجز المعاملة فاتممتها واليوم جئت لاتاكد من موعد القاضي .

■ وبعد ان سالت عن الاستعلامات المسؤولة عن قضيتها ، قلت للموظفة المسؤولة (وسام حسون) ماسبب هذا التاخير .

فقالت :

ـ غالبا ماياتي المراجع ومعاملته ناقصة اضافة الى ان عملية التقدير بالنسبة للاضرار تتطلب بعض التاني فيجب ان ياتي المراجع بطلبات مصدقة من مراكز الشرطة ترفع بعدها الى اللجنة المختصة التي تقوم بتقدير المبالغ وغيرها من الاجراءات التي ترسل الى وزارة المالية بعد ان تعرض على اللجنة المختصة في الامانة من هذا نستدل ان المراجع يجب ان ياتي ثلاث او اربع مرات لاكمال معاملته وليست سببه التقصير من اية جهة . اما المشاكل التي نواجهها احيانا وتسبب التاخير منها خطأ في العنوان او الطلب باسم والدار باسم ثان ومشاكل الوراثة

■ في الاذاعة والتلفزيون ثلاث وقفات امام المراجع ليجد نفسه بعدها داخل رحاب الغناء والتمثيل كمال عبيد عن طبيعة العمل يقول :

ـ تتكرر بعض الحالات لدينا مع المراجعين فمن ياتي الى هنا يحاول ان يدخل وبكل الوسائل حتى وان وجد الشخص المعني بالزيارة غير موجود فيحاول ان يطلب ثلاثة او اربعة اشخاص المهم انه يدخل ونجد صعوبة في اقناعه بعدم الدخول اما بالنسبة للموظفين فمن الضروري ان يحمل (الباج ، لتسهيل دخوله

■ نهى عبدالله / خريجة كلية الاداب اللغة العربية عن عملها تقول :

ـ تسع سنوات وانا اعمل موظفة في استعلامات الاذاعة والتلفزيون التي اجدها تختلف عن بقية الدوائر فهي مكان حيوي تتعامل مع كل مرافق الدولة ومختلف المستويات اما بالنسبة للعمل فانا اجد فيه لذة مع مايحمل من تعب (فانا احيانا ابكي من المراجع المزعج) فمازال البعض ينظر لموظف الاستعلامات (نظرة ضيقة) دون النظر الى مستواه الثقافي وصبره ولباقته ..

■ جنان الشرع





المخرج محسن العلي :
التلفزيون اغلق البيت و « بيبانه » الخمسة !!

سبع مسرحيات ، هي حصيلة الفنان محسن العلي الاخراجية ، وهي (حسين رخيص ـ ١٩٨٠) ويونس السبعاوي ـ ١٩٨٢ ، وام خليل ١٩٨٤ ، المطحنة ١٩٨٦ ، وخان بطران ، (١٩٨٦) ، وبيت وخمس بيبان ١٩٨٦ ـ ١٩٨٩ ـ وعش القصب ١٩٨٨ ومحسن العلي الذي اعتدنا رؤيته ممثلا ناجحا لاسيما في دوره الشهير في مسلسل ـ النسر وعيون المدينة .

التقيناه بعد ان اشر عمله الاخير ـ بيت وخمس بيبان اطول عرض مسرحي في تاريخ المسرح العراقي حيث تواصل عرضها من قبل المسرح العسكري سنة وستة اشهر وشكل اكبر ايراد يعود لمسرحية عراقية (سبعمائة الف دينار) .

لكن محسن العلي قال :

ـ على الرغم من النجاح الذي حققته المسرحية وتواصل توافد الجمهور عليها . تلقت طعنة من التلفزيون فاثناء عرضها على المسرح قام التلفزيون بتقديمها دون تقدير لجهود الممثلين بطريقة لم تحصل في مسارح العالم حيث ان عرض المسرحية في التلفزيون ياتي بعد انتهاء العرض على المسرح وعرض المسرحية في التلفزيون اوقف عرضها عنوة على المسرح . فقد اتانا في اليوم التالي (١٤) مشاهدا فقط . في حين كنا في اليوم الذي قبله ـ قبل العرض التلفزيوني ـ اربعمائة مشاهد اليس في هذا تعد على حقوقنا ! ؟ كونوا حكما بيننا وبين التلفزيون .

ويواصل العلي حديثه

ـ الطريف ان التلفزيون رفض في اليوم التالي طلبنا باعادة عرض الاعلان التلفزيوني المصور ليشعر الجمهور باستمرار عرض المسرحية ، ولو من باب الاعتذار .. ؟ !

ولكن .. !

● ماهي المفارقات التي رافقت عرض المسرحية ؟

ـ كثيرة ولاتعد ولاتحصى .. ولكن على الرغم من كل المعوقات التي وقفت حائلا امام المسرحية الا ان ملاك العمل والمسرح العسكري اصر على تذليلها ومواصلة العرض بهذا الملاك . فمثلا توفي والد (بهجت الجبوري) اثناء العرض ، لكنه حضر العرض .. ثم عاد لمراسم الفاتحة .. واصيب زوج الفنانة سليمة خضير بجلطة قلبية قبل العرض بساعات ، لكنها حضرت العرض ، وواصلت العمل .. وهناك مشاكل فنية كثيرة .

● بعد نجاح اعمالك المسرحية كيف ترى نتاجك الجديد ؟

ـ المشكلة الاساسية تكمن في النص المسرحي الذي يتوافق والطموح ، اذ انني اعتمد على فكرة المسرحية التي هي بدورها تبني المسرحية ، على ان لا اكرر نفسي في اعمالي المقبلة ، وان اخطو خطوة الى الامام . وهذا ماسافعله في عملي الجديد مسرحية « الفجر » .

● في ضوء تجربتك مع بيت وخمس بيبان ، ماهي القناعة التي خرجت بها ؟

ـ معادلة زج عدد هائل من النجوم في العمل الفني ليس سبيلا الى نجاح العمل بقدر مايكون هناك صدق في الاداء ووضوح في الفكرة ، وان تكون افكار المسرحية متناغمة مع احتياج المشاهد لانني ادرك ان مشاهدنا العراقي متذوق جدا ومن الصعوبة ارضاءه باي عمل .

■ صباح ناهي ■

نافذة

« .. ونوافذ »

اتاحت لي الصفحة الاخيرة اليوم ان افتح نافذتها ، واحترت وانا اتساءل عن معنى ان يفتح الكاتب نافذة في صفحة سريعة الانتشار كالصفحة الاخيرة في جريدة الجمهورية ، او اية صحيفة اخرى .

فهل يفتح الكاتب النافذة على ذاته ؟ .. ام يفتحها على القارىء ؟ هل يفتح الكاتب النافذة للقارىء على ذاته هو ، ام يفتحها للقارىء على الحياة ؟

واظن ان النافذة الصحفية لايمكن ان تكون للكاتب الا بقدر مايكون فيها للقارىء من « حق » الاطلال على الحياة من منظور الكاتب الراغب حقا بالاطلال على الحياة .

والحياة ايتها الصفحات الاخيرة واسعة سعة الواقع والحكم معا . والنافذة الصحفية هي ليست هذا الحيز فقط الذي يستضيفني اليوم .. فكل سطر يكتب في الصحيفة هو نافذة لايحق للكاتب ان يفتحها الا وهو عارف وراغب ومقتنع بانها تفتح على جانب من الحياة الواسعة يهم القارىء ان يطل عليه ، او نريد له ان يهتم بالاطلال عليه .

ويايها الصحفيون كتاب الصفحات الاخيرة ، الذين تمتازون عن سائر الكتاب الصحفيين بلا محدودية الحركة وبالقدرة على الانتشار الفائق في جسد الحياة وروحها .. افتحوا نوافذ سطوركم على الحياة النابضة بالجمال والابداع والعمل والفكر والطموح والامال والاحلام في الروح والجسد من هذا الوطن .

دعونا نطل من خلال نوافذكم المشرعة كل صباح على الناس ، كل الناس ، وعلى الاتي ، كل الاتي ، وعلى الصورة ، كل الصورة .

يا ايها المحررون الذين تتيح لكم الصفحات الاخيرة ان تكونوا نجوم كل الوطن لاتصروا ان تكونوا نجوم جزء منه .

ويا ايها المحررون الذين تفتح لكم الصفحات الاخيرة الافاق الشاسعة المترامية لاتضعوا الجدران في وجه الافاق وتصروا على رؤية القريب السهل المتيسر ، فخلف الجدران عوالم من العمل والحلم والابداع ، وخلف جدار الاسماء اللامعة فيالق من الاسماء العاملة المبدعة في مجالات عملها تريد حصتها من نوافذكم المشرعة . وبعيدا عن عمل المكاتب هناك حقول تتفتح على ارضها كل ساعة زهور الاحلام المتحققة .

تشتاق ايتها الصفحات الاخيرة اللامعة ان نطل من خلال نوافذك المشرعة على حياتنا كاملة متكاملة نابضة خلاقة . فلاتخذلينا ، ولاتخذلي الحياة .

■ نازك الاعرجي ■

عيون على المدينة

■ انا لمن وضد من .. تقدم خلال هذا الشهر

■ بابا همنغواي ـ كتاب جديد

■ متحف للمرأة العراقية

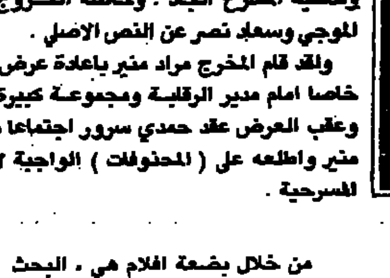
■ عن دار الشؤون الثقافية وضمن سلسلة المائة كتاب صدر (بابا همنغواي) ، مذكرات شخصية لكريكوري همنغواي قام بترجمة الكاتب حسين علوان حسين .

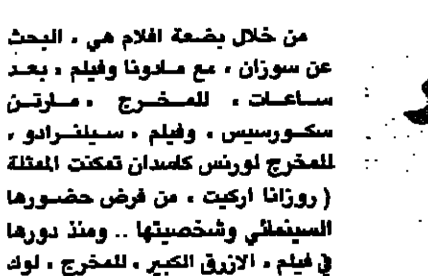
■ الفنان كاوه جويتار يستعد لتقديم عمله الجديد ، انا لمن ؟ .. وضد من ؟ ، للكاتب جليل القيسي في الشهر المقبل ، وهو من تمثيل واخراج الفنان نفسه .. ولكاوه جويتار اعمال كثيرة اخرجها من قبل مثل الصدى ، الزوايا ، الرهن ، الغنية التم ومفتاح التاريخ .

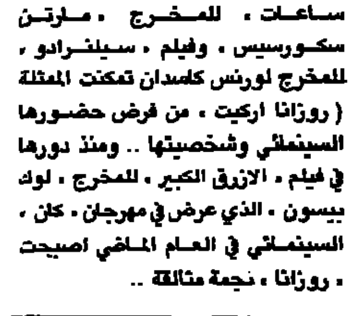
■ بالتنسيق مع دائرة الاثار والتراث يقوم الاتحاد العام لنساء العراق بتاسيس متحف للمرأة يضم كل مايتعلق بنشاط المرأة وتراثها المتحف الان في مرحلة جمع الوثائق .

الجوع في نادي السينما

■ ، الجوع ، هو فيلم هذا الاسبوع لنادي السينما .. الفيلم سيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج علي بدرخان .. تمثيل سعاد حسني ، محمود عبدالعزيز ويسرا .. يعرض في الخامسة من عصر غد الخميس على قاعة مسرح الرشيد .







ازمة بسبب « ملك الشحاتين »



تسببت مسرحية ، ملك الشحاتين ، في نشوب خلافات حادة داخل جهاز الرقابة على المصنفات الفنية مما دفع حمدي سرور لاصدار قرار بايقاف العرض بعد بدايته بثلاثة ايام فقط ، كما قام بسحب اعلانات المسرحية من الشوارع ومن كافة وسائل الاعلام .

ومسرحية ، ملك الشحاتين ، التي كتبها نجيب سرور ويقوم ببطولتها محمد منير وصابرين ونجاح الموجي وسعاد نصر واخرجها مراد منير تعرضت لهجوم عنيف من ستة تقارير رقابية تسلمها حمدي سرور تؤكد عدم صلاحية العرض رقابيا وتضمنه لعبارات تحمل ملامح الاثارة الخليعة وبعض الاسقاطات السياسية الواضحة التي تهدد الصالح العام وقدسية المسرح الجاد ، وخاصة الخروج المتكرر لنجاح الموجي وسعاد نصر عن النص الاصلي .

ولقد قام المخرج مراد منير باعادة عرض المسرحية عرضا خاصا امام مدير الرقابة ومجموعة كبيرة من الصحفيين وعقب العرض عقد حمدي سرور اجتماعا مع المخرج مراد منير واطلعه على (المحذوفات) الواجبة لاستئناف عرض المسرحية .

سامي السراج

في دائرة السينما والمسرح التقينا الفنان سامي السراج عن اخر اعماله يقول :

لقد اشتركت في مسرحية (نور والساحر) تاليف واخراج سعدون العبيدي والتي فازت كافضل عمل في مهرجان الطفل العربي في السويس الى جانب ليلى محمد وصادق علي شاهين واخرين ، كما انني اكملت مسلسل (للحب فقط) ومن ناحية اخرى مازال العمل جاريا في مسلسل (الاماني الضالة) تاليف صباح عطوان واخراج حسن حسني .

بالنسبة للاذاعة انتهيت من مسلسل تراثي مستقى من المقامات اعداد ابراهيم الهنداوي واخراج عبدالباري العبودي سيقدم في الدورة الاذاعية الجديدة . وبشان السينما فسيعرض قريبا (مكان في الغد) اخراج صبيح عبدالكريم وتاليف صباح عطوان ، تمثيل هديل كامل فوزية الشندي وليلى محمد واخرين .



الدنيا تدور

■ روزانا اركيت .. نجومية وتالق
■ فوازير رمضان المقبل
■ برت رينولدز . عودة للشاشة الفضية

من خلال بضعة افلام هي ، البحث عن سوزان ، مع مادونا وفيلم ، بعد ساعات ، للمخرج ، مارتن سكورسيس ، وفيلم ، سيلفرادو ، للمخرج لورنس كاسدان تمكنت الممثلة (روزانا اركيت ، من فرض حضورها السينمائي وشخصيتها .. ومنذ دورها في فيلم ، الازرق الكبير ، للمخرج ، لوك بيسون ، الذي عرض في مهرجان ، كان ، السينمائي في العام الماضي اصبحت ، روزانا ، نجمة متالقة ..











استقر راي المخرج فهمي عبدالحميد على اختيار ابطال فوازير رمضان المقبل حيث يشارك فيها ايمان البحر درويش مع نجمة الاعلانات التلفزيونية شيرين رضا ابنة مصمم الرقصات المعروف محمود رضا . وقد انتهى الشاعر عبدالسلام امين من كتابة (١٥) حلقة من الفوازير ، حيث ستكون فوازير هذا العام غنائية راقصة صمم رقصاتها الفنان محمود رضا فهمي عبدالحميد ـ

عاد النجم الامريكي الشهير النشط ، برت رينولدز ، الى شاشة التلفزيون بعد ابتعاد دام فترة من الزمن ، وستعرض له شبكة (اي بي سي) مسلسل (بي .الـ .سترايكر) المؤلف من ست حلقات تستغرق الواحدة منها ساعتين وهو من بطولته يعرض في شباط الجاري المسلسل يروي قصة شرطي سابق في نيواورليانز ، يرتكب جريمة ويعود الى مدينته الام (بالم بيتش ـ فلوريدا) ومعظم احداث المسلسل متعلقة بالسيرة الذاتية الخاصة لبرت رينولدز



من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

■ اصطناع المعروف عند العرب ■

■ يعد اصطناع المعروف ، وتعاطي فعل الخير ، والحث عليه سمة بارزة من سمات الشخصية العربية ، وطريقا تعبيريا لاذكاء جذوة الحضور الانساني ، ورمزا من رموز الاصالة النفسية ، والنقاء الاخلاقي .

■ وقد سعى العربي عبر ماتقدم ويقدم الى انمائها والدعوة الى اشاعتها ، وتوطيد اركانها بوصفها واحدة من اجل الخصال الحميدة ، ومن اروع علامات الاخلاق الفاضلة التي كانت موضع حرصه ، ومحط اهتمامه .

■ واشار القرآن المجيد الى هذه الخصلة ، وحبب التمسك بها ، وغذى الحماس لها ، وجاء ذكر (المعروف) في اكثر من اية قرانية جليلة ، منها على سبيل الاشارة الموجزة قوله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ، ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر) .

■ وحث الرسول الكريم (ص) على تعاطيه في حديثه النبوي الشريف :

(المعروف يقي مصارع السوء) .

■ ديوانه ■

■ واكتظت دواوين الشعراء على توالي العصور ، وتعاقب الايام بتمجيد هذه الخصلة النبيلة ، والاشارة باعجاب الى مصطنعها ، اشاعة لذكره وتقديرا لفعله ، ومن هذا القبيل قول شاعر مادحا :

كريم كريم الامهات مهذب
تدفق كفاه الندى وشمائله
هو البحر من اي الجهات اتيته
فلجته المعروف والجود ساحله !

وقال اخر :

وبادر بمعروف اذا كنت قادرا
زوال اقتدار اوغنى عنك يذهب

وحث شاعر على اغتنام المعروف اذ ليس في كل ساعة يستطيع الانسان القيام بذلك ! ويبرز هذا المعنى قوله :

ليس في كل ساعة واوان
تتهيا صنائع الاحسان
فاذا امكنتك يوما فبادر
واغتنم ما اتى من الامكان !

وادرك شاعر هذا المنظور فعبر عنه بقوله :

وماهذه الايام الا معارة
فما اسطعت معروفها فتزود
فانك لاتدري باية بلدة
تموت ولامايحدث الله في غد !

■ المعروف ولوحة الحكم ■

■ ولم يقتصر الشعر على (احتجان) التشجيع على المعروف فقد كان للحكماء دور بين في تغذية الدعوة اليه ، وترويج نتائجه الايجابية ، من ذلك ماشار اليه حكيم عربي قائلا : عجبت لمن يشتري المماليك بماله ، كيف لايشتري الاحرار بمعروفه !

واشترطوا ان الكثرة في (ضخ المعروف) اذ لاخير في قلته ! والمح الى هذا بقوله : لاخير في المعروف اذا احصي !

■ واستلزم الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (رض) تعجيله شرطا اساسا له في مقولته : (خير المعروف تعجيله) .

ومن كنوز ماثور العرب قولها : اذا اصطنعت الى الكرام فازدرع المعروف ، واحصد الشكر !

■ المعروف والخطب ■

■ وللخطباء العرب مواقف حاثة على تعاطيه ، مشجعة على اتيانه منها قول احد خطبائهم . ايها الناس عليكم بالمعروف فان فاعل المعروف لايعدم جوازيه ، وماضعف الناس عن ادائه قوي الله على جوازيه والبيت المشهور في هذا قول الحطيئة :

من يفعل الخير لايعدم جوازيه
لايذهب العرف بين الله والناس

■ الوصايا والمعروف ■

■ وحظي المعروف بمكانة مرموقة في (ادب الوصايا) وقد اتت العرب على ذكره في ثنايا وصاياها لابنائها ، ادراكا منها لاهميته في الحياة ، وهذا ماجلته وصية عربي ناشد اولاده حاثا اياهم على بذله قائلا : يابني ابذلوا معروفكم ، واعفوا اذا قدرتم ، ولاتبخلوا اذا سئلتم ، ولاتلحفوا اذا سالتم ، فان من ضيق ضيق الله عليه ، ومن اعطى اخلف الله عليه .